



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان الدور الثاني (المنهج الكامل)

تم تجميع
الامتحانات ونماذج الإجابة
وأرشفتها إلكترونياً
من قبل الموجه الفني
أ. حمد إبراهيم البحوه

للفيف الثاني عشر- أدبي
(الفلسفة)

الزمن : ساعتان وربع

للعام الدراسي 2017 / 2018 م



تعليمات هامة

- 1- عدد الأوراق (6) أوراق مختلفة .
- 2- يتكون الامتحان من خمسة أسئلة اختر 4 أسئلة كاملة على أن يكون السؤال الأول إجبارياً .
- 3- اقرأ التعليمات والأسئلة جيداً ، ثم بعد ذلك ابدأ بالإجابة .
- 4- الإجابة بالقلم الأزرق .
- 5- يمنع استخدام المزيل الأبيض (الكوريكتر) .
- 6- راجع إجابتك قبل تسليم الورقة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح
التوجيه الفني العام للاجتماعيات



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)



**امتحان الدور الثاني (المنهج الكامل)
لمادة: الفلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)**

السؤال الأول: (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج):
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

١- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد:

أ- الفلسفة ب- الحكمة ج- التفلسف د- العلم

٢- اتجاه فلسفي ظهر كتعبير عن الروح العملية السائدة في المجتمع الأمريكي:

أ- التجريبي ب- العقلي ج- الحدسي د- البرجماتي

٣- أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة وماهيتها الفيلسوف:

أ- جون ديوي ب- جون لوك ج- ديكارت د- طاليس

٤- التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما :

أ- النقدي ب- الخرافي ج- الأسطوري د- الغائي

٥- أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه أسم فيلسوف:

أ- شيشرون ب- سقراط ج- ارسطو د- فيثاغورث

٦- الفيلسوف المسلم الذي تنسب له مقولة (الحق لا يضاد الحق بل يوافقه ويشهد له):

أ- الكندي ب- ابن سينا ج- ابن رشد د- الفارابي

٧- الفيلسوف الذي يميز بين الواجب والتلقائية:

أ- افلاطون ب- كانت ج- مسكويه د- سارتر

٨- أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم:

أ- الفن ب- الأدب ج- الرياضيات د- العلوم

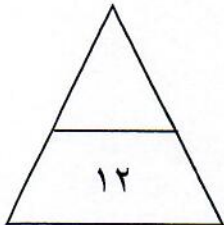
تابع السؤال الأول (إجباري):
(ب) صوّب ما تحته خط في العبارات التالية:

- ١- الفيلسوف المالطي الذي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة يسمى سقراط (.....)
- ٢- المبحث الذي يبحث في الوجود بما هو موجود يسمى الأكسيولوجيا (.....)
- ٣- يتم إدراك العمل الفني بشكل جزئي (.....)
- ٤- معرفة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى العقل (.....)
- ٥- الاتجاه الفلسفي الذي يرى أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة يسمى التجريبي (.....)
- ٦- الحجج التي تهتم بالجزئيات تسمى حجج استنباطية (.....)
- ٧- الفيلسوف الذي ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة اسمه ميشيل فوكو (.....)
- ٨- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل عملي (.....)



(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست:

- ١- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان ويصاحبها سلوك خارجي تسمى.....
- ٢- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها (العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها) اسمه.....
- ٣- قسم أفلاطون المعرفة إلى عالم العقل وعالم يسمى.....
- ٤- الأخلاق التي تبحث واقع البحث العلمي تسمى.....
- ٥- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى.....
- ٦- المعيار الذي يتجنب به العلماء الأخطاء في البحث وخصوصاً في عرض النتائج يسمى.....
- ٧- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه.....
- ٨- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى.....



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

(تشير أخلاق المهنة أو الأخلاق المهنية الى مجال أخلاقي واسع جداً والسبب في ذلك أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديده مثل الهندسة المعمارية ، الإعلام ، الاتصالات ، الخ ...)

١- اقترح عنوان مناسب للفقرة.

.....

٢- أذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة.

.....

.....

(ب) عرّف ما يلي:

١- الفلسفة عند " الكندي " .

.....

٢- الحرية (بالمعنى العام)

.....

٣- الأخلاق في معاجم اللغة .

.....

٤- الجمال .

.....

(ج) علل لما يلي :

١- الحرية دون قانون تتحول الى فوضى.

.....

.....

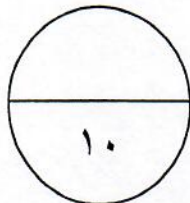
٢- لا يفصل "جون ديوي" بين الذات العارفة ، وموضوع المعرفة.

.....

.....

٣- الإنسان كائن أخلاقي .

.....



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف في الجدول التالي :

المسؤولية الاجتماعية	المسؤولية الخلقية
.....
.....
.....
.....



(ب) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية.

.....
.....

٢- أدلة أنصار الاتجاه النسبي على نسبية الأخلاق.

.....
.....

٣- أهم المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية.

.....
.....

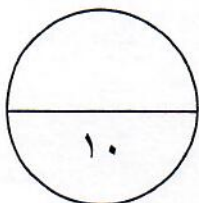
(ج) علل ما يلي :

١- القيمة الجمالية نسبية وليست مطلقة.

.....
.....

٢- يُعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية.

.....
.....



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أجب عن الأسئلة التالية :



١- أذكر مميزات الاتجاه البرجماتي.

.....
.....

٢- دلل على أهمية الفلسفة للفرد.

.....
.....

(ب) عدد أهم عناصر الإلزام الخلقى في الدين عند " الماوردي " .

.....
.....

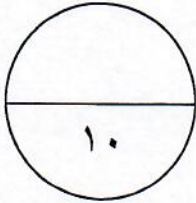
(ج) أذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- المعاني التي يرتبط بها مفهوم الحرية .

.....
.....

٢- شروط السعادة عند " ارسطو " .

.....
.....



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) عدد لكل مما يلي :

١- مميزات التفكير.

.....
.....

٢- القيم التي اضافها علماء الأخلاق في المجتمع الحديث.

.....
.....

٣- مميزات المعرفة.

.....
.....

(ب) فرق بين (تعريف) الأفكار البسيطة والأفكار المركبة عند "جون لوك" :

الأفكار البسيطة	الأفكار المركبة
.....
.....
.....
.....



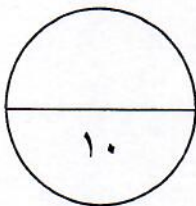
(ج) علل لما يلي :

١- الإلزام الأخلاقي قاعدة أساسيه تركز عليها القيم الأخلاقية.

.....
.....

٢- تُعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن .

.....
.....



"انتهت الأسئلة "
" مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق "



تفويضات الإحاطية

الدور الثاني
المنهج الكامل

العام الدراسي : 2017 / 2018 م



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

امتحان الدور الثاني (المنهج الكامل)
لمادة: الفلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول: (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج):
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

- ١- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد: ص ١٧
أ- الفلسفة ب- الحكمة ج- التفلسف د- العلم
- ٢- اتجاه فلسفي ظهر كتعبير عن الروح العملية السائدة في المجتمع الأمريكي : ص ٢٩
أ- التجريبي ب- العقلي ج- الحدسي د- البرجماتي
- ٣- أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة وماهيتها الفيلسوف: ص ٢١
أ- جون ديوي ب- جون لوك ج- ديكارت د- طاليس
- ٤- التفكير الذي يبحث في الشواهد والأدلة التي تثبت مصداقية ادعاء ما: ص ٥١
أ- النقدى ب- الخرافى ج- الأسطوري د- الغائى
- ٥- أول من استخدم لفظ الفلسفة وأطلق على نفسه أسم فيلسوف: ص ١٧
أ- شيشرون ب- سقراط ج- ارسطو د- فيثاغورث
- ٦- الفيلسوف المسلم الذي تنسب له مقولة (الحق لا يضاد الحق بل يوافقه ويشهد له): ص ١٩
أ- الكندي ب- ابن سينا ج- ابن رشد د- الفارابي
- ٧- الفيلسوف الذي يميز بين الواجب والتلقائية: ص ٧٥
أ- افلاطون ب- كانت ج- مسكويه د- سارتر
- ٨- أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم: ص ١٢١
أ- الفن ب- الأدب ج- الرياضيات د- العلوم



**تابع السؤال الأول (إجباري) :
(ب) صوّب ما تحته خط في العبارات التالية:**

- ١- الفيلسوف المالطي الذي كان مولعاً بتأمل النجوم والتنبؤ بأحوال الملاحة يسمى سقراط (طاليس) ص ١٥
- ٢- المبحث الذي يبحث في الوجود بما هو موجود يسمى الأكسيولوجيا (الأنطولوجيا - الوجود) ص ٢١
- ٣- يتم إدراك العمل الفني بشكل جزئي (كلي) ص ١٢٦
- ٤- معرفة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى العقل (المعرفة) ص ٨٤
- ٥- الاتجاه الفلسفي الذي يرى أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقه على تجربته يسمى التجريبي (العقلي) ص ٢٤
- ٦- الحجج التي تهتم بالجزئيات تسمى استنباطية (استقرائية) ص ٥٦
- ٧- الفيلسوف الذي ركز في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة اسمه مشيل فوكو (شوبنهاور) ص ١٣٣
- ٨- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل عملي (نقدي) ص ١٢٧

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست:

- ١- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان ويصاحبها سلوك خارجي تسمى التفكير ص ٤٣
- ٢- الفيلسوف الذي عرف الفلسفة بأنها (العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم كلها) اسمه ارسطو ص ١٧
- ٣- قسم أفلاطون المعرفة إلى عالم العقل وعالم يسمى الحس ص ١٢٩
- ٤- الأخلاق التي تبحث واقع البحث العلمي تسمى العلم والتكنولوجيا ص ١٠٧
- ٥- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى تراجيديا ص ١٣٣
- ٦- المعيار الذي يتجنب به العلماء الأخطاء في البحث وخصوصاً في عرض النتائج يسمى الحذر واليقظة ص ١٠٨
- ٧- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه بول سيزان ص ١٣٠
- ٨- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام ١٩٧٣ م تسمى البكتيريا ص ١٠١



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

(تشير أخلاق المهنة أو الأخلاق المهنية الى مجال أخلاقي واسع جداً والسبب في ذلك أن المجتمع الحديث يتضمن قطاعات مهنية عديدة مثال الهندسة المعمارية ، الإعلام ، الإتصالات ، ألخ ...)



١- اقترح عنوان مناسب للفقرة. ص ١١٠ (درجة واحدة)
أي عنوان يقترحه المتعلم.

٢ - أذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة. ص ١١١ (درجتان، يكتفى بنقطتين)
- المسؤولية
- الإلتزام
- المساواة
- السرية
- الجدارة

(ب) عرّف ما يلي:

(ب) عرّف ما يلي:

١- الفلسفة عند الكندي . ص ١٧

- علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان.

٢- الحرية بالمعنى العام. ص ٨٠/٧٩

- حالة إنعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان / حرية الفعل والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان.

٣- الأخلاق في معاجم اللغة ص ٦٦

- تعني السجاليا والشيم.

٤- الجمال ص ١٢٣

- هو نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به بالفرد إما بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرج جمالياً .

(ج) علل لما يلي :

(ج) علل لما يلي :

١- الحرية دون قانون تتحول الى فوضى. ص ٧٩

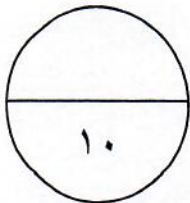
- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ، ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم

٢- لا يفصل "جون ديوى" بين الذات العارفة وموضوع المعرفة. ص ٣٠

- لأن الخبرة هي حسيطة تفاعل بين الكائن وبيئته.

٣- الإنسان كائن اخلاقي . ص ٨٣

- لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التميز بين الصواب والخطأ.



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف في الجدول التالي : (درجتان ، لكل جانب درجة واحدة)

المسؤولية الاجتماعية ص ٨٥	المسؤولية الخلقية ص ٨٥
الأفعال التي ترتبط بالمجتمعات التي تنتسب إليها ، فالأب مسؤول تجاه أسرته ، والفرد مسؤول تجاه عاداته وتقاليده وهي مسؤولية تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع.	الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً امام ضميره وامام الله تعالى وتدخل ضمنها النوايا ، وتستوجب أحياناً المدح والذم والرضا و السخط.

(ب) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- المعاني التي تشير اليها الأخلاق التطبيقية. ص ٩٨

- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حاله معينه وإقتراح حلول لها : (المرضى في حالة الموت الرحيم) // إعطاء الأهمية للسياق ، وتحليل النتائج ، وإتخاذ القرار (هل نخول الطبيب مسؤولية رفع الأجهزة عن المريض ؟) // أخلاقيات المهنة : ميثاق اخلاقي محدد ، كميثاق الإعلامين ، الاطباء ، القضاء ... الخ / تحديد المسؤولية (الأطباء ، مسؤولون أمام مرضاهم) / ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها : الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية ، وأخلاق العلم والتقنية ، وأخلاق المهنة .

٢- أدلة أنصار الإتجاه النسبي على نسبية الأخلاق . ص ٦٧

- ترتبط الأخلاق بالإنسان ولكن الإنسان ليس واحد في كل زمان ومكان وإنما يتأثر بالعصر الذي يعيش فيه / ليست الأخلاق مبادئ عقلية ثابتة ، وإنما هي احكام وجدانية تستند إلى العاطفة وترتكز على الانفعالات وبالتالي تختلف من فرد إلى آخر / ترتبط الأخلاق بالمجتمع ، والمجتمعات تتكون من تقاليد أخلاقية مختلفة وفي الوقت نفسه تعرف التغيير وهو ما يترتب عليه اختلاف القيم الأخلاقية بين المجتمعات وتغيرها .

٣- أهم المبادئ التي تعتمد عليها الأخلاق البيئية . ص ١٠٥ ، ١٠٤

- دراسة علاقة الإنسان بالطبيعة والكائنات الحيه/ يجب وضع بعض القيود على حرية الفعل الإنساني تجاه الطبيعة / يعد الضمير الإيكولوجي البيئي مبدأ أساسيا في الاخلاق البيئية/ لا يمكن ان تقوم الاخلاق البيئية مالم تتغير منزلة الانسان من كائن متفوق على الكائنات الى كائن تتحدد مكانته ببقية الكائنات/ الدعوة الى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعه من الاتفاقيات بين الدول/ ان غنى وتنوع اشكال الحياه البيئية يعد قيمه في ذاتها وليست وسليه لرفاهية الانسان/ لا يحق لإنسان ان يستغل الطبيعة كيف ما يشاء/ يجب إدخال تعديلات على اسلوب حياتنا بما يرضى الحفاظ علي الطبيعة / يجب ان يتحمل الإنسان المسؤولية اتجاه الأجيال القادمة / الإقرار بمجموعة من الحقوق الكائنات الطبيعية .

(ج) علل ما يلي :

١- القيمة الجمالية نسبيه وليست مطلقة . ص ١٢٤

لأنه لا يوجد عمل فني يجمع عليه الجميع أنه جميل أو قبيح ، فالذوق الفني مختلف من فرد الى اخر ، فإذا حكم شخص ما على العمل الفني بأنه جميل ، فإنه يمكن لشخص اخر ان يحكم عليه بالقبح ، ويمكن لشخص ثالث ألا يستهويه العمل الفني وبالتالي لا يحكم عليه لا بالقبح ولا بالاستحسان .

٢- يعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية. ص ٨٤

- لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز ، فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية.



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) أجب عن الأسئلة التالية:

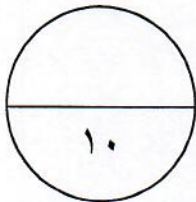
- ١- أذكر مميزات الاتجاه البرجماتي . ص ٢٩ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
- يقوم الإتجاه البرجماتي على الفعل ، وهذا يعني إرتباطه الوثيق بالإنسان وواقعه العملي بذلك يتخلى عن الأفكار العامة والمجردة التي سادت في الإتجاهات الفلسفية التقليدية .
- يتميز الإتجاه البرجماتي بمنهجه العملي الذي يقود الى الصدق عبر القيام باختيار الفرضيات الذهنية والأفكار بطريقه عمليه فإذا تم تحقيق الأفكار في الواقع بشكل عملي كانت صادقه وإذا لم تتحقق فهي غير صحيحة .
- يهتم الإتجاه البرجماتي بنتائج الفعل اكثر من الفعل نفسه ، ويرى أن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد والأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .
- ٢- دلل على أهمية الفلسفة للفرد . ص ١٨ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا .
- تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدي الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .
- اشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة وحاجته للحصول على اجابات لقضايا يعجز في الوصول الى حلها او فهمها .

(ب) عدد أهم عناصر الإلزام الخلقى في الدين عند " الماوردي " . ص ٧١ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- أن الإلزام الأخلاقي استجابة لنداء الوحي الإلهي .
- يعد الإلزام الأخلاقي نداءً الفطرة السليمة والنقية .
- يظهر الإلزام الاخلاقي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل .
- يتضمن التكليف الاقرار بمسؤولية الإنسان .

(ج) أذكر نقطتين لكل مما يلي:

- ١- المعاني التي يرتبط بها مفهوم الحرية . ص ٧٩ (درجتان)
- المعنى الوجودي .
- المعنى السياسي والاجتماعي .
- المعنى النفسي والخلقي .
- ٢- شروط السعادة عند ارسطو . ص ٧٣ (درجتان)
- شروط داخلية .
- شروط خارجية .
- شرط معياري .



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) عدد كل مما يلي:

١- مميزات التفكير. ص ٤٤ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
- صفه خاصه بالبشر.

- سلوك ذهني صادر عن الدماغ.

- يتكون من سلسله من النشاطات الذهنية.

- غايته مساعدة الفرد على فهم المواقف والتعامل معها.

٢- القيم التي أضافها علماء الأخلاق في المجتمع الحديث. ص ١١٢ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)
- حرية التعبير. - الشفافية - المسؤولية
- المصلحة العامة.

- العمل ضد الفساد بكل مظاهره.

٣- مميزات المعرفة. ص ٢٣

- تُعد المعرفة واقعاً قائماً ، فمن خلال الحياة العملية المباشرة نعرف الأشياء والكائنات الطبيعية المختلفة ونتعرف على الإنسان نفسه / تتصف المعرفة بطابعها التطبيقي ، فقبل أن تصبح المعرفة موضوعاً للنقاش الفكري أو الفلسفي كانت معرفة عملية وتطبيقية استعملها الإنسان لتلبية مطالبه وحاجاته وهذا يعني أن المعرفة قبل أن تصبح مشكلة فلسفية كانت واقعاً عملياً يستعمله الإنسان في حياة العملية / تتميز المعرفة بطابعها الاجتماعي ، وذلك على الرغم من طابعها الذاتي فكما أننا لا نستطيع فصل الفرد عن المجتمع فإننا كذلك لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع / تتصف المعرفة بكونها تاريخية ، وهذا يعني أننا ننتقل من الجهل إلى المعرفة ومن معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة وهو ما يفيد أن المعرفة الإنسانية تنمو وتتقدم تاريخياً.

(ب) فرق بين (تعريف) الأفكار البسيطة والأفكار المركبة عند "جون لوك" :
(درجتان ، لكل جانب درجة واحدة)

الأفكار البسيطة ص ٢٦	الأفكار المركبة ص ٢٦
- أفكار محسوسة بالحواس الظاهرة مثل (البرودة والصلابة - الخشونة) وأفكار باطنية ترجع إلى الذاكرة والانتباه.	- التي يقوم العقل بتركيبها مثل فكرة الإنسان أو فكرة السببية.

(ج) علل لما يلي :
(درجتان لكل سؤال درجة)

١- الإلزام الأخلاقي قاعده اساسيه ترتكز عليها القيم الأخلاقية. ص ٦٩

- إذا غاب الإلزام غابت المسؤولية وغابت معها العدالة وأدى ذلك الى انتشار الفوضى وفساد القيم ويعد الأداة التي تؤدي الى تماسك المجتمع وحفظ الفضيلة فيه .

٢- تُعد النظرية التعبيرية من أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن . ص ١٣٢

- وذلك لأن اعتبار الفن تعبيراً عن شيء ما مسألة يتفق عليها الجميع ، وعندما يقوم الفنان بإبداع

العمل الفني لابد أن يكون هذا العمل تعبيراً عن شيء ما كالتعبير عن قضية أو فكرة .

"انتهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق "

