



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية

للفيف الثاني عشر- أدبي
(الفلسفة)

الزمن : ساعتان وربع

للعام الدراسي 2017 / 2018 م

تم تجميع
الامتحانات ونماذج الإجابة
وأرشفتها إلكترونياً
من قبل الموجه الفني
أ. حمد إبراهيم البحوه

تعليمات هامة

- 1- عدد الأوراق (6) أوراق مختلفة .
- 2- يتكون الامتحان من خمسة أسئلة اختر 4 أسئلة كاملة على أن يكون السؤال الأول إجبارياً .
- 3- اقرأ التعليمات والأسئلة جيداً ، ثم بعد ذلك ابدأ بالإجابة .
- 4- الإجابة بالقلم الأزرق .
- 5- يمنع استخدام المزيل الأبيض (الكوريكتر) .
- 6- راجع إجابتك قبل تسليم الورقة .



مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح
التوجيه الفني العام للاجتماعيات



العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المادة: فلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول: (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج):
(أ) ضع خطأً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

- ١ - الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض للحد من انبعاثات الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام ١٩٩٢:
- أ- فنزويلا ب- البرازيل ج- الأرجنتين د- المكسيك
- ٢ - فيلسوف يوناني بيّن في كتابه (فن الشعر) بعض سمات نظرية محاكاة الجوهر :
- أ- طاليس ب- شيشرون ج- ارسطو د- انبادقليس
- ٣ - الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل :
- أ- عملي ب- تركيبى ج- نظري د- نقدي
- ٤ - طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية:
- أ- أفلاطون ب- أبو قراط ج- سقراط د- أرسطو
- ٥ - فيلسوف معاصر من أبرز الفلاسفة الوجوديين صاغ مفهوم فلسفي جديد للحرية :
- أ- جان بول سارتر ب- ديكارت ج- كانت د- جون لوك
- ٦ - نوع الأخلاق التي تحاول أن تُبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان:
- أ- الطبية ب- العملية ج- البيئية د- التطبيقية
- ٧ - النظرية التي ترى أن السعادة هي الخير، وهو يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا:
- أ- الواجب ب- المنفعة ج- الكسب د- العاطفة
- ٨ - ناقد فني أشار إلى أننا عندما نقول إن موضوعا معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا :
- أ- سي دو كاس ب- ادوارد مونيك ج- ماتيس د- كلود مونييه

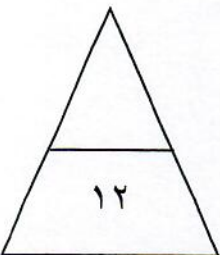
تابع السؤال الأول (إجباري) :
(ب) صوّب ما تحته خط في العبارات التالية :

- ١- الأفعال الظاهرة سواءً منها ما تم ، وما هو بصدد إنجازه وفقاً للقوانين الوضعية تسمى مسؤولية اجتماعية (.....).
- ٢- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً علم ١٩٧٣ الفيروسات (.....).
- ٣- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى المحاكاة (.....).
- ٤- الفيلسوف القائل "الاخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية" اسمه سقراط (.....).
- ٥- قائل عبارة "الخير بالنسبة للإنسان أن يعمل بموجب قوة العقل وما يتميز به من قدرات" الفيلسوف أفلاطون (.....).
- ٦- الحكم الجمالي الذي يتصف بالعفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية يسمى العقلي (.....).
- ٧- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى مسؤولية قانونية (.....).
- ٨- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى الشكلية (.....).



(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١ - فيلسوف يوناني يرى أن فن المحاكاة ما هو إلا مرآة لما هو موجود في الطبيعة اسمه
- ٢ - الأخلاق التي تعبر عن التطور الذي عرفه مبحث فلسفة الأخلاق بوجه خاص والفلسفة بوجه عام تسمى
- ٣ - الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربة التذوق الفني للفرد نفسه تسمى
- ٤ - قيمة من قيم أخلاق المهنة تتمثل في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية تسمى
- ٥ - فيلسوف ألماني صاحب كتاب "مبدأ المسؤولية" اسمه
- ٦ - سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى
- ٧ - الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى
- ٨ - أحد خصائص المسؤولية وهي مجموعة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) إقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

(تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية لأن القانون يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صحيحاً أن القوانين تحد من حرية الحركة فإن من دون القوانين تتحول الحرية إلى فوضى).



١ - عرف الحرية بالمعنى العام.

٢ - أذكر المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية.

٣- علل - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية.

(ب) أجب عما يلي :

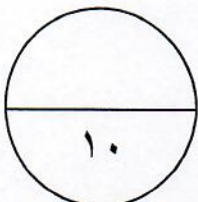
١ - أذكر شروط السعادة الأساسية عند "مسكويه".

٢ - علل - يميز "أرسطو" السعادة عن اللذة والثروة والمجد.

(ج) عرّف ما يلي:

١ - المسؤولية.

٢ - الجمال.



**السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف:**

الحرية بالمعنى النفسي والخلقي	الحرية بالمعنى الوجودي
.....
.....
.....
.....



(ب) أذكر المطلوب لكل مما يلي:

١- الأسباب الأساسية لمصدر المأساة عند الفيلسوف " شوبنهاور".

.....

.....

٢- مميزات الأخلاق الطبية.

.....

.....

.....

٣- أذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة.

.....

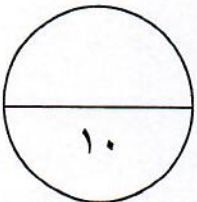
.....

(ج) فسر ما يلي:

(القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية).

.....

.....



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) علل لما يلي:

١ - الإنسان كائن أخلاقي.

.....
.....

٢ - ظهور الفن بوصفه بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث.

.....
.....

٣ - اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة.

.....
.....

(ب) قارن بين كل مما يلي حسب الجدول التالي :

مل	بنتام	أوجه المقارنة
.....--	المبادئ التي تقوم عليها السعادة
.....	
.....	
.....--	
.....	
.....	



(ج) عرّف ما يلي:

١- أخلاق المهنة.

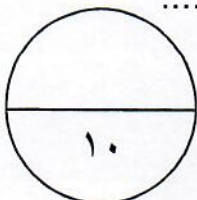
.....
.....

٢- الفن.

.....
.....

٣- الهندسة الوراثية.

.....
.....



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) من خلال دراستك للفيلسوف "كانت" أجب عما يلي:

١- أذكر أنواع الأوامر عند " كانت " .

.....
.....

٢- علل - اعتماد " كانت " على مبدأ الإرادة الخيرة.

.....
.....

(ب) فرق بين سمات كل مما يلي :

الإدراك العادي المؤقت	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي الجماعي
.....
.....
.....
.....
.....



(ج) عدد لكل مما يلي:

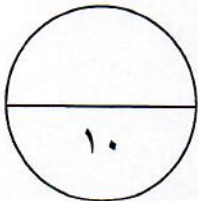
١- أهم القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة.

.....
.....

٢- المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا.

.....
.....

"انتهت الأسئلة"
" مع تمنياتنا لكم بالتوفيق "





مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام



تصوّرذج الإجابات

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي : 2017 / 2018 م



العام الدراسي: ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الزمن: (ساعتان وربع)
عدد الأوراق: (٦)

دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

(نموذج اجابة) امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية
المادة: فلسفة – الصف الثاني عشر (القسم الأدبي)

السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ، ب، ج):
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة:

١- الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض للحد من انبعاثات الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام ١٩٩٢: ص ١٠٥
أ- فنزويلا ب- البرازيل ج- الأرجنتين د- المكسيك

٢- فيلسوف يوناني بين في كتابه (فن الشعر) بعض سمات نظرية محاكاة الجوهر : ص ١٢٩
أ- طاليس ب- شيشرون ج- ارسطو د- انبادقليس

٣- الحكم الجمالي الواعي يقوم على تحليل العمل الفني ودراسته بشكل : ص ١٢٧
أ- عملي ب- تركيبي ج- نظري د- نقدي

٤- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية : ص ٩٩
أ- أفلاطون ب- أبو قراط ج- سقراط د- أرسطو

٥- فيلسوف معاصر من أبرز الفلاسفة الوجوديين صاغ مفهوم فلسفي جديد للحرية : ص ٨٠
أ- جان بول سارتر ب- ديكارت ج- كانت د- جون لوك

٦- نوع الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان: ص ١٠٤
أ- الطبية ب- العملية ج- البيئية د- التطبيقية

٧- النظرية التي ترى أن السعادة هي الخير، وهو يساوي ما هو نافع لنا و نافع لغيرنا: ص ٧٦
أ- الواجب ب- المنفعة ج- الكسب د- العاطفة

٨- ناقد فني أشار إلى أننا عندما نقول إن موضوعا معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا: ص ١٢٤
أ- سي دو كاس ب- ادوارد مونيك ج- ماتيس د- كلود مونييه

تابع السؤال الأول (إجباري):

(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية:

١- الأفعال الظاهرة سواءً منها ما تم، وما هو بصدد إنجازهِ وفقاً للقوانين الوضعية تسمى مسؤولية اجتماعية (مدنية) ص

٨٥

٢- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً علم ١٩٧٣ الفيروسات (البكتيريا) ص ١٠١

٣- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى المحاكاة (التعبيرية) ص ١٣٢

٤- الفيلسوف القائل "الإخلاق حل للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية" اسمه سقراط (مسكويه) ص ٧٤

٥- قائل عبارة "الخير بالنسبة للإنسان أن يعمل بموجب قوة العقل وما يتميز به من قدرات" الفيلسوف

أفلاطون (ارسطو) ص ٧٣

٦- الحكم الجمالي الذي يتصف بالعفوية التابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية يسمى العقلي (التلقائي) ص ١٢٧

٧- الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام ضميره وأمام الله تعالى تسمى مسؤولية قانونية (خلقية) ص ٨٥

٨- أقدم النظريات الفنية من الناحية التاريخية تسمى الشكلية (المحاكاة) ص ١٢٨

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست:

١- فيلسوف يوناني يرى أن فن المحاكاة ما هو إلا مرآة عاكسة لما هو موجود في الطبيعة اسمه أفلاطون ص ١٢٩

٢- الأخلاق التي تعبر عن التطور الذي عرفه مبحث فلسفة الأخلاق بوجه خاص والفلسفة بوجه عام تسمى التطبيقية ص

٩٧

٣- الطريقة التي يتذوق بها الإنسان العمل الفني وتعتمد على تجربة التذوق الفني للفرد نفسه تسمى الإدراك الجمالي ص ١٢٥

٤- قيمة من قيم أخلاق المهنة تتمثل في الحق في الاطلاع على الوثائق ونشر التقارير الدورية تسمى الشفافية ص ١١٢

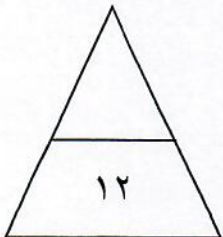
٥- فيلسوف ألماني صاحب كتاب "مبدأ المسؤولية" اسمه هانز يوناس ص ٨٧

٦- سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى السعادة القصوى ص ٧٤

٧- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية يسمى تراجيديا ص ١٣٣

٨- أحد خصائص المسؤولية وهي مجموعة القواعد والنظم التي ينبغي السير عليها في السلوك بوجه عام تسمى المعرفة

ص ٨٤



مجموع درجات السؤال الأول (إجباري) ،،،

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) إقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية لأن القانون يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم وإذا كان صحيحاً أن القوانين تحد من حرية الحركة فإن من دون القوانين تتحول الحرية إلى فوضى).

١- عرف الحرية بالمعنى العام. ص ٧٩-٨٠ (درجة)

- حالة انعدام القدر والقسر على إرادة الإنسان/ حرية الفعل والحق في الاختيار وضرورة استبعاد الإكراه قدر الإمكان .

٢- أذكر المبادئ التي يرتبط بها مفهوم الحرية. ص ٨٠ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- الحرية صفة من صفات الإنسان العاقل.
- الحرية ترتبط بالفعل الحر الواعي و الذي لا يصدر الا عن التفكير.
- الحرية مرتبطة بالمسؤولية .
- الحرية مرتبطة بالإرادة .

٣- علل - تتجسد الحرية في دولة القانون أكثر منها في الحالة الطبيعية . ص ٧٩ (درجة)

- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم .

(ب) أجب عما يلي :

١- أذكر شروط السعادة الأساسية عند " مسكويه " . ص ٧٤ (ثلاث درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

- المزاج المعتدل / الاجتماع بالناس / تحصيل الحكمة النظرية والعملية / صحة البدن / حياة من اليسر .

٢- علل - يميز "أرسطو" السعادة عن اللذة والثروة والمجد. ص ٧٣ (درجة)

- لأن هذه الحالات الثلاث تفيد حالات موقته وغير دائمه في حين أن السعادة يجب أن تكون دائمه بما إنها غايه الإنسان وتعبير عن فعالية النفس العاقلة.

(ج) عرّف ما يلي: (درجتان ، لكل نقطة درجة)

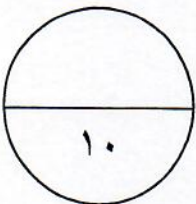
١- المسؤولية . ص ٨٤

- إقرار المرء بما يصدر عنه من افعال وباستعداده لتحمل نتائجها.

٢- الجمال. ص ١٢٣

- نوع من الإحساس والتذوق الذي يقوم به الفرد بشكل تلقائي أو مقصود ينتج عنه موقف جمالي بالنسبة للموضوع المدرك جمالياً.

- الجمال صفة نطلقها على العمل الفني نحدد من خلالها قيمته الجمالية.



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي من حيث التعريف :

(درجتان ، لكل نقطة درجة)

الحرية بالمعنى الوجودي ص ٧٩	الحرية بالمعنى النفسي والخلقي ص ٧٩
المعنى الذي يناقش علاقه الانسان بالعالم ، بخاصه من جهة علاقه الحرية بالضرورة ، وعلاقه الفعل الإرادي بالفعل الغير إرادي	يفيد أن الحرية هي عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول . وألا يقدم على أي فعل إلا بعد تفكير وترو ، فيعرف ما يريد وما لا يريد ، وان لا ينجز فعلا الا بعد معرفة اسبابه وما ينجر عنه من نتائج

(ب) أذكر المطلوب لكل مما يلي :

١- الأسباب الأساسية لمصدر المأساه عند الفيلسوف "شوبنهاور". ص ١٣٣ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- الشر المتمثل في إحدى شخصياتها.
- القدر الذي يحكم مصير بعض الشخصيات.
- تصادم الإرادة بين الشخصيات.

٢- مميزات الأخلاق الطبية. ص ٩٩ - ١٠٠ (ثلاث درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

- ارتبطت بالطب منذ ظهوره وذلك بحكم ان وظيفه الطب تتمثل في الحد أو القضاء علي الألم والمعاناة من خلال العلاج.
- لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجيب كل ما يضره ، ومحاولة الحفاظ علي حياته بقدر المستطاع.
- علي الرغم من أن الطبيب يتمتع بالمعرفة الطبية ، إلا أنه يجب أن يحترم إرادة المريض الحرة.
- تتضمن الاخلاق الطبية جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق يتم احترامه من خلال القسم.
- تعمل الاخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق الخاصة والعامة.
- من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين.

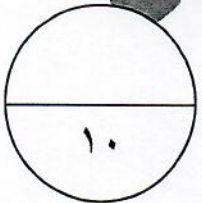
٣- أذكر المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة. ص ١١١ (درجتان يكتفى بنقطتين)

- المسؤولية.
- السرية.
- الجدارة.
- الالتزام.
- المساواة.

(ج) فسّر ما يلي :

(- القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني عند أصحاب النظرية الموضوعية) ص ١٢٣ (درجة)

- أي أن القيمة الجمالية موضوعية تظهر في العمل الفني نفسه ، وتتميز بكونها ثابتة لا تتغير ولا تتوخ بحسب الأنواق.
- وينتج عن هذا ان العمل الفني يكون جميلا أو قبيحا لا بحسب المتذوق بل بحسب العمل نفسه



**السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) علل لما يلي : (ثلاث درجات ، لكل نقطة درجة)**

- ١- الإنسان كائن أخلاقي. ص ٨٣
- فهو يمتلك عقل وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ.
- ٢- ظهور الفن بوصفة بحثاً فلسفياً مستقلاً في العصر الحديث. ص ١٢٢
- وذلك نتيجة للتقدم الحضاري الذي عرفته أوروبا منذ عصر النهضة ، وتراجع حكم الكنيسة المسيحية ، وتحرر الفن الأوروبي من سلطتها ، وبروز العلم كأساس للحضارة المدنية الحديثة.
- ٣- اختلاف وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة . ص ٧٣
- بسبب اختلاف طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته ، فبعض الناس يرى السعادة في المال والبعض الآخر يراها في السلطة في حين يراها آخرون في الحرية المطلقة .

**(ب) قارن بين كل مما يلي حسب الجدول التالي :
(أربع درجات ، لكل نقطة درجة)**

أوجه المقارنة	بنظام ص ٧٦	مل ص ٧٧
المبادئ التي تقوم عليها السعادة	- مبدأ المساواة: يقوم على أن لدى الناس جميعاً وفي نواحي معينة ميولاً بالقدر نفسه من القوة إلى السعادة. - مبدأ الاستقرار: لا يمكن بلوغ أكبر قدر من السعادة إلا إذا كانت الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مستقرة. - مبدأ التنظيم: أن تحقيق السعادة يتطلب تنظيماً لحياتنا بحيث يكون ميزان اللذات والألم لصالح اللذات قدر الإمكان. - مبدأ الكم: هناك عوامل عدة تساعد على كمية اللذات أو مقدارها ومنها الشدة والمدة واليقين إلا أن أهم عامل في حساب اللذة هو عامة الامتداد. (يكتفى بنقطتين)	- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً به لدى الناس - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس الي هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة للجميع - أخلاق المنفعة هي دعوى الي الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحه الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه (يكتفى بنقطتين)

(ج) عرف ما يلي : (٣ درجات لكل نقطة درجة)

- ١- أخلاق المهنة. ص ١١٠
- مجموعه من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية ، وأساليب التعامل في الوسط البيئي للوظيفة المعينة.
- ٢- الفن. ص ١٢٢
- نشاط انساني ابداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم.
- ٣- الهندسة الوراثية. ص ١٠١
- تعديل الإنسان المادة وراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية.



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) من خلال دراستك للفيلسوف "كانت" أجب عما يلي :

١- أذكر أوامر تحقيق الواجب عند " كانت " . ص ٧٥ (درجتان ، لكل نقطة درجة)

- الأوامر الشرطية المقيدة.

- الأوامر القطعية المطلقة



٢- علل - اعتماد " كانت " على مبدأ الإرادة الخيرة . ص ٧٤ (درجة)

- لأنها لا تستمد خيرتها من الغايات وإنما من ذاتها .

(ب) فرق بين سمات كل مما يلي : ص ١٢٥ (ثلاث درجات ، لكل نقطة درجة)

الإدراك العادي المؤقت	الإدراك العادي النفعي	الإدراك العادي الجماعي
- يتميز الإدراك العادي بأنه مؤقت ، أي ان الأشياء التي ندرکها ونستخدمها تكون لفته زمنية محددة ، ثم بعد ذلك نتركها.	- أي ان ادراكنا للأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية يكون نفعياً ، أي بمعنى ننتفع به.	- أي أن الادراك العادي لا يتصف - بل يشترك به أفراد عديدون .

(ج) عدد لكل مما يلي :

١- أهم القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة. ص ١١١-١١٢ (درجتان - يكتفى بنقطتين)

- الاحترام/ البعد الإنساني / الاستقامة والنزاهة / الطاعة / الأمانة/ الاستقلال الذاتي / المساواة

٢- المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا. ص ١٠٧ ، ١٠٨ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- الأمانة / التعليم / الحذر واليقظة/ المسؤولية الاجتماعية / الأفتاح / التقدير / الحرية واجب المجتمع والمؤسسات العلمية.

"انتهت الأسئلة "

" مع تمنياتنا لكم بالتوفيق "