



تم تجميع
الامتحانات ونماذج الإجابة
وأرشفتها إلكترونياً
من قبل الموجه الفني
أ. حمد إبراهيم البحوه

دولة الكويت
وزارة التربية

التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان (المنهج الكامل) الصف الثاني عشر أدبي

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

المادة : الفلسفة



• تعليمات الامتحان

- ١- استعن بالله عز وجل فهو خير معين .
- ٢- تأكد أن الامتحان من (٦) ورقات مختلفات .
- ٣- زمن الامتحان ساعتان وربع .
- ٤- أقرأ الأسئلة بتمعن ثم أجب حسب ما هو مطلوب منك .
- ٥- أجب عن أربع أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجباري).
- ٦- يمنع استخدام المزيل الأبيض (الكوريكتور) .

مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق ،،،

العام الدراسي: ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الزمن: ساعتان وربع
عدد الأوراق (٦)



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان المنهج الكامل - منازل
لمقرر : الفلسفة - للصف الثاني عشر - القسم الأدبي

أجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً) :
السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) ضع خطأً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- البحث في الوجود بما هو موجود :

- الأبيستمولوجيا - الأنطولوجيا - الأركيولوجيا - الأكسيولوجيا

٢- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها واقع يمكن ملاحظتها:

- المهنية - النظرية - التطبيقية - الطبيعية

٣- أكبر المدافعين عن فكرة أن الضمير هو مصدر الإلزام الأخلاقي :

- ديكارتر - سارتر - دور كهايم - روسو

٤- فيلسوف ألماني صاحب كتاب " مبدأ المسؤولية " :

- شوبنهاور - سلفادوردالي - ميشيل فوكو - هانزيوناس

٥- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية :

- أخلاق المهنة - أخلاق بيئية - أخلاق وراثية - أخلاق العلم والتقنية

٦- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية :

- الشكلية - المحاكاة - التعبيرية - النسبوية

٧- يرى " برتراند رسل " بأننا نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس وبالكليات عن طريق :

- الشك - النقد - التجريب - التصور العقلي

٨- المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها :

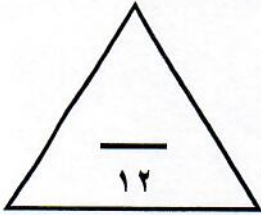
- الشخصية - التعميم المتسرع - التقسيم الخاطئ - التحريف

تابع السؤال الأول (إجباري) :
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

م	العبارة	التصويب
١	القيمة التي تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفني تسمى <u>الخير</u> .	
٢	الفيلسوف الذي يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكْتِسَاب اسمه <u>كانث</u> .	
٣	يرى أنصار الأخلاق المطلقة أن القيم الأخلاقية فطرية و <u>متغيرة</u> .	
٤	المجال الذي ينظم العلاقات بين الأفراد والجماعات ويؤسس معايير لما هو مسموح وما هو ممنوع يسمى <u>الإدارة</u> .	
٥	الفيلسوف الذي ينسب له كتاب (مقال في الفهم البشري) اسمه <u>سارتر</u> .	
٦	نظرية جمالية ترى إن الإنسان يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني تسمى <u>الموضوعية</u> .	
٧	فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه <u>أرسطو</u> .	
٨	الشخص المحب للحكمة أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام يسمى <u>عالم</u> .	تم التعميل من

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه
- ٢- الفيلسوف الذي ميّز بين الواجب والتلقائية اسمه
- ٣- تتفق الفلسفة مع الدين في الغاية وهي البحث عن ما يسمى
- ٤- اتجاه فلسفي يرى أن العقل صفحة بيضاء وإن المعرفة مكتسبة بواسطة الحواس يسمى
- ٥- التفكير الذي يعتمد على التفسير الذاتي يسمى
- ٦- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢ م تسمى
- ٧- نظرية فنية ترى أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع تسمى
- ٨- المغالطة التي تعني وجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه تسمى



السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- مميزات المعرفة .



٢- خصائص المسؤولية .

٣- القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة .

(ب) علل لما يلي :

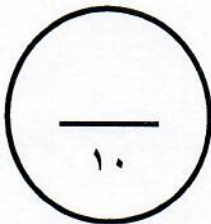
١-وضع " كانت " حدوداً للعقل .

٢- لايفصل " جون ديوي " بين الذات العارفة ، وموضوع المعرفة .

(ج) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية :

١- الفلسفة عند (الكندي) :

٢- المعنى السياسي ، والاجتماعي (للحرية) :



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي :

الأوامر القطعية المطلقة عند " كانت "	الأوامر الشرطية المقيدة عند " كانت "
.....
.....
.....
.....



(ب) أجب عن الأسئلة التالية :

١- اذكر -عناصر الإلزام الأخلاقي في الدين .

٢- فسر العبارة التالية " الجمال لا يعني أنه يتعلق بما هو جميل فقط " .

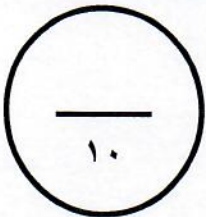
٣- علل - يهتم الاتجاه البرجماتي بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه .

٤- اذكر - النتائج المترتبة على تقنيات الهندسة الوراثية .

(ج) أذكر أمثلة لكل مما يلي :

١- الإدراك النفعي .

٢- الكوارث الطبيعية الناتجة عن التطور الصناعي.



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(اختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة والسبل المؤدية إليها ولعل منشأ الاختلاف يعود إلى طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته فبعض الناس يرى السعادة في المال والبعض الآخر يراها في السلطة في حين يراها آخرون في الحرية المطلقة وفعل كل ما يحلو لهم دون أدنى اعتبار للقيم والأعراف والتقاليد ويرى بعضهم السعادة في الشهرة والفن) .

- ١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة .
٢- عدد - الشروط الخارجية للسعادة عند " أرسطو " .

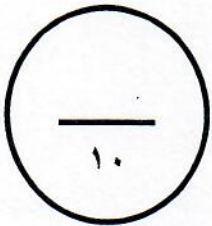
(ب) علل لما يلي :

- ١- أهمية الفلسفة للفرد .



- ٢- أخلاق المهنة تشكل جزءاً من الأخلاق التطبيقية .

(ج) أذكر - مميزات الأخلاق التطبيقية .



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) قارن بين كل مما يلي :

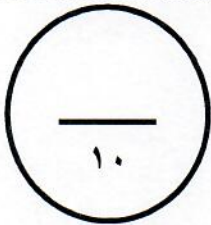
الإدراك الجمالي	الإدراك العادي	أوجه المقارنة
.....	العامل المشترك بينهما
.....	الاختلاف

(ب) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية :

- ١- الأخلاق في (معجم اللغة) :
- ٢- المعنى الوجودي (للحرية)
- (ج) عدد لكل مما يلي :**



- ١- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية .
-
-
- ٢- وظائف التفكير .
-
-

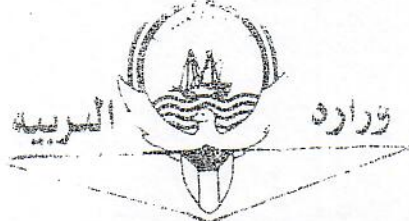


" انتهت الأسئلة "

نموذج اجابة - امتحان المنهج الكامل - منازل
لمقرر : الفلسفة - للصف الثاني عشر - القسم الأدبي

اجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً) :
السؤال الأول (إجباري) يتكون من (أ ، ب ، ج) : (لكل نقطة نصف درجة)
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- ١- البحث في الوجود بما هو موجود :
- الأبيستمولوجيا - الأنطولوجيا - الأركيولوجيا - الأكسيولوجيا ص ٢١
- ٢- الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها واقع يمكن ملاحظتها : ص ٩٧
- المهنية - النظرية - التطبيقية - الطبيعية
- ٣- أكبر المدافعين عن فكرة أن الضمير هو مصدر الإلزام الأخلاقي :
- ديكارت - سارتر - دور كهايم - روسو ص ٧٠
- ٤- فيلسوف ألماني صاحب كتاب " مبدأ المسؤولية " : ص ٨٧
- شوبنهاور - سلفادوردالي - ميشيل فوكو - هانريوناس
- ٥- مجموعة من القيم والأساليب المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية : ص ١١٠
- أخلاق المهنة - أخلاق بيئية - أخلاق وراثية - أخلاق العلم والتقنية
- ٦- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية : ص ١٣٢
- الشكلية - المحاكاة - التعبيرية - النسوية
- ٧- يرى " برتراند رسل " بأننا نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس وبالكليات عن طريق :
- الشك - النقد - التجريب - التصور العقلي ص ٣٢
- ٨- المغالطة التي تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها :
- الشخصية - التعميم المتسرع - التقسيم الخاطئ - التحريف ص ٥٥

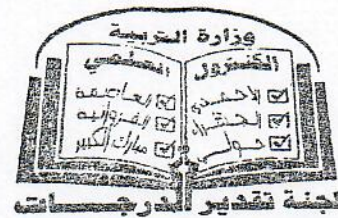
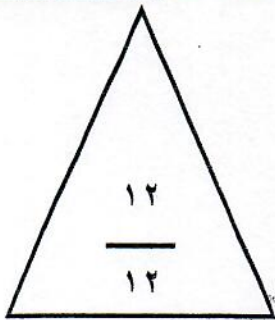


تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبرة	م
الجمال	القيمة التي تتصل بمعايير التذوق الجمالي والفني تسمى <u>الخير</u> . ص ٢١	١
مسكويه	الفيلسوف الذي يرى أن الأخلاق تقوم على الطبع والاكْتِسَاب اسمه <u>كانث</u> . ص ٧٤	٢
ثابتة	يرى أنصار الأخلاق المطلقة أن القيم الأخلاقية فطرية و <u>متغيرة</u> . ص ٦٧	٣
القانون	المجال الذي ينظم العلاقات بين الأفراد والجماعات ويؤسس معايير لما هو مسموح وما هو ممنوع يسمى <u>الإدارة</u> ص ١١٠	٤
جون لوك	الفيلسوف الذي ينسب له كتاب (مقال في الفهم البشري) اسمه <u>سارتر</u> . ص ٢٦	٥
الذاتية	نظرية جمالية ترى إن الإنسان يلعب دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني تسمى <u>الموضوعية</u> . ص ١٢٤	٦
أفلاطون	فيلسوف يوناني تناول نظرية المحاكاة بالتحليل والنقد اسمه <u>أرسطو</u> . ص ١٢٩	٧
فيلسوف	الشخص المحب للحكمة أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام يسمى <u>عالم</u> . ص ١٧	٨

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية اسمه أبوقراط . ص ٩٩
- ٢- الفيلسوف الذي ميّز بين الواجب والتلقائية اسمه كانث . ص ٧٥
- ٣- تتفق الفلسفة مع الدين في الغاية وهي البحث عن ما يسمى الحقيقة .
- ٤- اتجاه فلسفي يرى أن العقل صفحة بيضاء وأن المعرفة مكتسبة بواسطة الحواس يسمى التجريبي . ص ٢٥
- ٥- التفكير الذي يعتمد على التفسير الذاتي يسمى الغائي . ص ٤٨
- ٦- القمة العالمية الأولى التي عقدت للحد من انبعاث الغازات السامة من المصانع عام ١٩٩٢م تسمى قمة الأرض . ص ١٠٥
- ٧- نظرية فنية ترى أن العمل الفني عبارة عن صدى للواقع تسمى المحاكاة البسيطة . ص ١٢٨
- ٨- المغالطة التي تعني وجود تعارض بين شيئين أو فكرتين لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه تسمى التناقض / عدم الاتساق . ص ٥٦



السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اذكر نقطتين لكل مما يلي : (ست درجات)

ص ٢٣

١- مميزات المعرفة . (درجتين)

- تعد المعرفة واقعاً قائماً ، فمن خلال الحياة العملية المباشرة تعرف الأشياء ، والكائنات الطبيعية المختلفة ، ونتعرف على الإنسان نفسه / نتصف المعرفة بطابعها التطبيقي ، فقبل أن تصبح المعرفة موضوعاً للنقاش الفكري أو الفلسفي كانت معرفة عملية وتطبيقية استعملها الإنسان لتلبية مطالبه وحاجاته وهذا يعني أن المعرفة قبل أن تصبح مشكلة فلسفية كانت واقعاً عملياً يستعمله الإنسان في حياته العملية / تتصف المعرفة بكونها تاريخية وهذا يعني أننا ننتقل من الجهل إلى المعرفة ، ومن معرفة محدودة إلى معرفة دقيقة وهو ما يفيد أن المعرفة الإنسانية تنمو وتتقدم تاريخياً / تتميز المعرفة بطابعها الاجتماعي وذلك على الرغم من طابعها الذاتي فكما أننا لانستطيع فصل الفرد عن المجتمع فإننا كذلك لا نستطيع فصل المعرفة عن المجتمع لذا نستطيع القول إن المعرفة ذات طبيعة اجتماعية . أي إنه في الحياة الاجتماعية تتم معرفة واكتشاف الأشياء والكائنات ، وفيه تتم عملية المعرفة .

٢- خصائص المسؤولية . (درجتين) ص ٨٤

- العقل - الحرية - المعرفة - إمكانية التحقق .

٣- القيم الأخلاقية التي تقوم عليها أخلاق المهنة . (درجتين) ص ١١١

- الاحترام / البعد الإنساني / الاستقامة والنزاهة / الطاعة / الأمانة / الاستقلال الذاتي / المساواة

(ب) علل لما يلي : (درجتان لكل نقطة درجة)

ص ٢٨

١- وضع " كانت " حدوداً للعقل .

لأن دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ولا يستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر وبذلك يكون كانت قد وضع حدوداً للعقل.

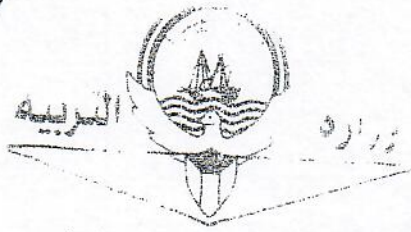
٢- لايفصل " جون ديوي " بين الذات العارفة ، وموضوع المعرفة . ص ٣٠ (درجة واحدة)

- لأن الخبرة هي حصيلة تفاعل بين الكائن وبينته .

(ج) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية : (درجتان لكل نقطة درجة)

١- الفلسفة عند (الكندي) : علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان . ص ١٧

٢- المعنى السياسي ، والاجتماعي (للحرية) : استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي بحيث يكون الإنسان حراً ويختار ولا يؤتمر بقانون . ص ٢٩



المجلس الأعلى للدراسات والبحوث



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي : (درجتان)

الأوامر القطعية المطلقة عند "كانت" ص ٧٥	الأوامر الشرطية المقيدة عند "كانت" ص ٧٥
لا تخضع هذه الأوامر لأي شرط أو قيد لأنها ملزمة في ذاتها بصرف النظر عن نتائجها مثلاً: كن خيراً، قل الصدق دائماً، لا تخن العهد.	تخضع هذه الأوامر للقاعدة العامة (من أراد الغاية أراد الوسيلة كذلك) مثلاً: إذا أردت أن تحيي سعيداً فكن صالحاً أو: إذا أردت أن تكسب ثقة الناس فكن صادقاً وهذا يعني ضرورة اتباع الوسائل المناسبة لبلوغ الغايات المطلوبة.

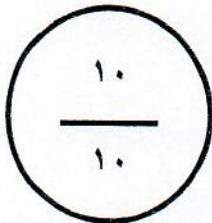


(ب) أجب عن الأسئلة التالية: (٥ درجات)

- ١- اذكر - عناصر الإلزام الأخلاقي في الدين .
- الإلزام الأخلاقي استجابة لنداء الوحي الإلهي / يُعد الإلزام الأخلاقي نداء الفطرة السليمة والنقية / يظهر الإلزام الأخلاقي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل / يتضمن التكليف الإقرار بمسؤولية الإنسان . (درجتان يكتفى بنقطتين)
- ٢- فسر العبارة التالية " الجمال لا يعني أنه يتعلق بما هو جميل فقط " . ص ١٢٣ (درجة)
- لأنه يتضمن الاستحسان أو القبح في العمل الفني .
- ٣- علل- يهتم الاتجاه البرجماتي بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه . (درجة) ص ٢٩
- لأن نتيجة الفعل هي التي تحدد صحة الاعتقاد ، أو الأثر الذي تتركه النتائج سواء على الفرد أو المجتمع .
- ٤- اذكر- النتائج المترتبة على تقنيات الهندسة الوراثية . (درجة) ص ١٠١
- أسهمت تقنيات الهندسة الوراثية مساهمة كبيرة في إنتاج العديد من الأدوية ، وتحسين الغذاء المطور الذي حقق إنتاجه منفعة كبيرة للبشرية ولبي حاجات العالم إلى المزيد من الغذاء ، وبخاصة الغذاء النوعي المفيد الصحي / تأهيل وتوفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية / إنتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة .

(ج) أذكر أمثلة لكل مما يلي: (٣ درجات)

- ١- الإدراك النفعي . ص ١٢٥ (درجة)
القلم نستخدمه للكتابة - أي إن إدراكنا للقلم يكون بحسب وظيفته ومنفعته لنا .
- ٢- الكوارث الطبيعية الناتجة عن التطور الصناعي . ص ١٠٤ (درجتين ، يكتفى بنقطتين)
التلوث البيئي - الاحتباس الحراري - المخلفات النووية ... الخ (درجة)



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : (ثلاث درجات) ص ٧٣

(اختلفت وجهات نظر الفلاسفة حول تحديد ماهية السعادة والسبل المؤدية إليها ولعل منشأ الاختلاف يعود إلى طبيعة كل إنسان وفكره ونشأته وبيئته فبعض الناس يرى السعادة في المال والبعض الآخر يراها في السلطة في حين يراها آخرون في الحرية المطلقة وفعل كل ما يحلو لهم دون أدنى اعتبار للقيم والأعراف والتقاليد ، ويرى بعضهم السعادة في الشهرة والفن) .



١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة . (أي عنوان مناسب صحيح) (درجة)

٢- عدد - الشروط الخارجية للسعادة عند " أرسطو " . (درجتان - يكتفي بنقطتين)
- قدر من الثروة - قدر من الصحة الجسدية - حياة عائلية مكتفية .

(ب) علل لما يلي :

١- أهمية الفلسفة للفرد . (ثلاث درجات ، يكتفي بثلاث نقاط) ص ١٨

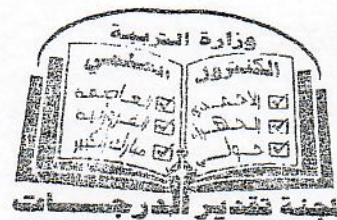
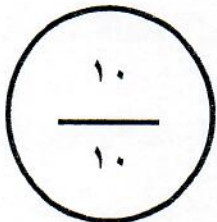
- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا .
- تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار .
- إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، وحاجته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها أو فهمها .

٢- أخلاق المهنة تشكل جزءاً من الأخلاق التطبيقية . ص ١١٠ (درجة)

- لأنها تعتمد على الحوار والنقاش وعلى ميثاق يحدد الحقوق والواجبات ويبين القيم الواجب إتباعها ، ويعين المسؤوليات التي يجب تحملها .

(ج) أذكر - مميزات الأخلاق التطبيقية . ص ٩٩ ص ١٠٠ (ثلاث درجات)

- ارتبطت بالطب منذ ظهوره ، وذلك بحكم أن وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية وأن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان .
- لا يتحقق خير الإنسان إلا بتجنب كل ما يضره ومحاولة الحفاظ على حياته بقدر المستطاع وهذا يعني أن على الطبيب علاج المريض أو تجنبه أمراضاً أخرى .
- على الرغم من أن الطبيب يتمتع بالمعرفة الطبية ، إلا أنه يجب عليه أن يحترم الإرادة الحرة للمريض .
- تتضمن الأخلاق الطبية جملة من الواجبات التي يحددها ميثاق يتم احترامه من خلال القسم على وجه التحديد واجب الحفاظ على سرية حالة المريض .
- تعمل الأخلاق الطبية من خلال لجان الأخلاق الخاصة العامة . وتظهر الأولى في المستشفيات ، والثانية في الدولة وتعني بالمسائل الأخلاقية الشائكة منها (الاستنساخ - الموت الرحيم - الخلايا الجذعية ... إلخ) .
- من أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية قيمة العدالة في العلاج بالنسبة للمواطنين . فإذا كان من حق كل مواطن أن يحصل على العلاج المناسب ، فإن على الدولة واجب العدل في تحقيق هذا الحق .



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ ، ب ، ج) :
(أ) قارن بين كل مما يلي : (ثلاثة درجات)

الإدراك العادي ص ١٢٥	الإدراك الجمالي ص ١٢٦	أوجه المقارنة
استخدام الحواس		العامل المشترك بينهما
يتعلق الإدراك العادي بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية .	يتعلق الإدراك الجمالي بإدراك المرء للأعمال الفنية والذي يختلف عن الإدراك العادي .	الاختلاف

(ب) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية : (درجتان)

- ١- الأخلاق في (معجم اللغة) : الأخلاق مفردتها الخلق وتعني السجايا والشيم . ص ٦٦
- ٢- المعنى الوجودي (لحرية) : المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة وعلاقة الفعل الإرادي بالفعل غير الإرادي . ص ٧٩

(ج) عدد لكل مما يلي : (خمس درجات)

- ١- المعاني التي تشير إليها الأخلاق التطبيقية . ص ٩٨ (يكتفى بنقطتين)
- الدراسة الأخلاقية لوضعية ما أو حالة معينة واقتراح حلول لها : (المرضى في حالة الموت الرحيم) .
- إعطاء الأهمية للسياق وتحليل النتائج ، واتخاذ القرار (هل نخول الطبيب مسؤولية رفع الأجهزة عن المريض؟) .
- أخلاقيات المهنة : ميثاق أخلاقي محدد كميثاق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاة إلخ .
- تحدد المسؤولية : (الأطباء مسؤولون أمام مرضاهم) .
- ظهور مجالات تطبيقية عديدة أهمها : الأخلاق الطبية والأخلاق البيئية وأخلاق العلم والتقنية وأخلاق المهنة .

ص ٤٥

٢- وظائف التفكير . (يكتفى بثلاث نقاط ، لكل نقطة درجة)

- الفهم و الاستيعاب .
- التحليل و التركيب .
- الاستنتاج و الحكم .
- التقويم و النقد .
- الإبداع و الاكتشاف .

