

تم تجميع
الامتحانات ونماذج الإجابة
وأرشفتها إلكترونياً
من قبل الموجه الفني
أ. حمد إبراهيم البحوه



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان الدور الثاني (المنهج الكامل) الصف الثاني عشر أدبي

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

المادة : الفلسفة

• تعليمات الامتحان



- ١- استعن بالله عز وجل فهو خير معين .
- ٢- تأكد أن الامتحان من (٦) ورقات مختلفات .
- ٣- زمن الامتحان ساعتان وربع .
- ٤- أقرأ الأسئلة بتمعن ثم أجب حسب ما هو مطلوب منك .
- ٥- أجب عن أربع أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجباري).
- ٦- يمنع استخدام المزيل الأبيض (الكوريكتور) .

مع تمنياتنا لكم بالنجاح والتوفيق ،،،



العام الدراسي : ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الزمن : ساعتان وربع
عدد الأوراق (٦)

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان الدور الثاني (المنهج الكامل)

لمقرر: الفلسفة - الصف الثاني عشر- (القسم الأدبي)

أجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً)
السؤال الأول : (إجباري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين :

- التفكير النقدي - التفكير الأسطوري - التفكير الخرافي - التفكير العلمي

٢- أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة وماهيتها :

- وليم جيمس - جون ديوي - جون لوك - برتراند رسل

٣- الفن الذي ابتعد نهائياً عن الموضوعات الواقعية وانفصل عن الحياة ومشكلاتها وقيمها :

- التعبيري - التشكيلي - التراجيديا - المحاكاة

٤- يطلق عليه اسم الوجدان أو الحس الأخلاقي :

- العقل - المجتمع - الدين - الضمير

٥- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية :

- أبو قراط - أفلاطون - أرسطو - سقراط

٦- أقدم مباحث الفكر الفلسفي وهو الشرارة التي أضاءت طريق الفلسفة :

- الأبيقورولوجيا - الأنطولوجيا - السيكلوجيا - الأكسيولوجيا

٧- الاكتشافات التي تدل على وجود آثار فنية في عدد من الكهوف وجُدت في دولة :

- إيطاليا - اليونان - أستراليا - فرنسا

٨- التفكير الذي يعتبر ثمرة لجهود العلماء والمفكرين والفلاسفة الذين عملوا جاهدين على إحداث نقلة نوعية في تفكير الإنسان :

- الغائي - النقدي - الخرافي - العلمي



www.sskuwait.net

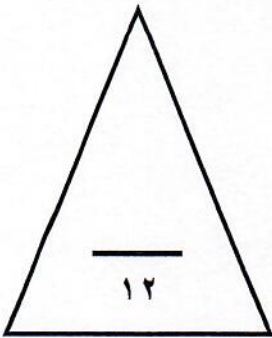
تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

م	العبارة	التصويب
١	اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية <u>البرجماتي</u> .	
٢	الفيلسوف الفرنسي الذي أسس الفلسفة الحديثة اسمه <u>كانت</u> .	
٣	الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام اسمه <u>العالم</u> .	
٤	أبرز ممثل للتيار القائل إن الإلزام الأخلاقي مصدره المجتمع اسمه <u>مسكويه</u> .	
٥	تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمى <u>الوقاية</u> .	
٦	من سمات الإدراك العادي الذي لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون يسمى <u>نفعي</u> .	
٧	المجال الذي ينظم العلاقات المختلفة بين الأفراد والجماعات ، ويؤسس معايير لما هو مسموح به، ولما هو ممنوع القيام به يسمى <u>الإدارة</u> .	
٨	مغالطة منطقية تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها <u>التعميم المتسرع</u> .	



(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- صاحب كتاب " فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال " اسمه
- ٢- التفكير الذي يتسم بالموضوعية والعقلانية ولا يقوم على الأهواء الشخصية والتمنيات الذاتية يسمى
- ٣- الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة ، وأثر ذلك على الإنسان تسمى
- ٤- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه
- ٥- السعادة التي تعتبر خير مطلق، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى



- ٦- نظرية تعد بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى
- ٧- المسؤولية التي تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع تسمى
- ٨- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" الاتجاه العقلي هو اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان ، فعن طريق الاستدلال العقلي ، والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة . ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة " .

١- علل - الشك يؤدي إلى اليقين عند "ديكارت".

٢- أذكر- أثنتين من الخطوات الأساسية لبلوغ المعرفة الحقيقية عند "ديكارت".



(ب) دلل على صحة العبارات التالية :

١- مناقشة موضوع المعرفة من قبل الفلاسفة قديم قدم الفلسفة .

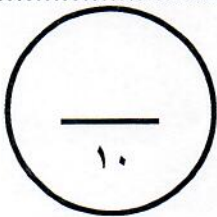
٢- استخدم الفيلسوف " أرسطو " التفكير الغائي في بعض آرائه .

٣- لا تتحدد الأخلاق الطبية بالمجال الطبي فقط .

(ج) عدد لكل مما يلي :

١- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة .

٢- سمات التفكير العلمي .



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) فرق بين كل مما يلي :

الإدراك العادي	الإدراك الجمالي
.....
.....
.....
قيمة الحق	قيمة الخير
.....
.....
.....



(ب) علل لما يلي :

١- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره .

.....

٢- يُعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية .

.....

٣- الفيلسوف " جون ديوي " لا يفصل بين الذات العارفة ، وموضوع المعرفة .

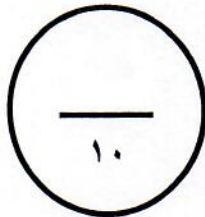
.....

(ج) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية :

١- التفلسف :

٢- الحجج الاستقرائية (في المنطق) :

٣- المعنى السياسي والاجتماعي (للحرية) :



السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) فرق بين كل من :

المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند "بنتام"	المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند "مل"
.....
.....



(ب) اذكر نقطتين لكل مما يلي :

١- صفات الحكم الجمالي التلقائي .

.....

.....

٢- أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد .

.....

.....

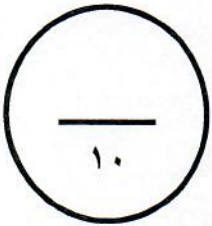
(ج) دلل بالأمثلة على المغالطات التالية :

١- مغالطة التناقض أو عدم الاتساق :

.....

٢- مغالطة العبارات الغامضة :

.....





السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :
(أ) علل لما يلي :

١- اختلاف الفلاسفة حول مفهوم وماهية الفلسفة .

٢- من مبادئ الأخلاق البيئية الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول .

٣- تمثل التراجم قمة فن الشعر .

(ب) أجب عن الأسئلة التالية :

١- دلل على صحة العبارة التالية " لقد تجلت التجربة الروحية للفن عندما ارتبط بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة".

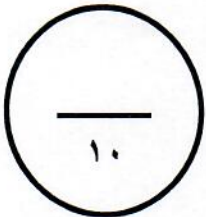
٢- عدد – القيم الأخلاقية الخاصة التي تقوم عليها أخلاق المهنة .

٣- عدد - أقسام نظرية المحاكاة .

(ج) عرف المفهوم التالي :

- الفن :

انتهت الأسئلة





العام الدراسي : ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
الزمن : ساعتان وربع
عدد الأوراق (٦)

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

نموذج إجابة - امتحان المنهج الكامل - منازل
لمقرر: الفلسفة - الصف الثاني عشر- (القسم الأدبي)

أجب عن (أربعة) أسئلة فقط على أن يكون السؤال الأول منها (إجبارياً)
السؤال الأول : (إجباري) يتكون من (أ - ب - ج) : (لكل نقطة 1/2 درجة)

(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

١- وسيلة لدراسة وفهم وتقييم العلوم والمعارف والآراء من خلال البحث في الأدلة والحجج والبراهين : ص ٥١

- التفكير النقدي - التفكير الأسطوري - التفكير الخرافي - التفكير العلمي

٢- أول من وضع بحثاً فلسفياً منظماً يتناول بالفحص والدرس أصل المعرفة وماهيتها : ص ٢١

- وليم جيمس - جون ديوي - جون لوك - برتراند رسل

٣- الفن الذي ابتعد نهائياً عن الموضوعات الواقعية وانفصل عن الحياة ومشكلاتها وقيمها : ص ١٣٠

- التعبيري - التشكيلي - التراجيديا - المحاكاة

٤- يطلق عليه اسم الوجدان أو الحس الأخلاقي : ص ٦٩

- العقل - المجتمع - الدين - الضمير

٥- طبيب يوناني يعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية : ص ٩٩

- أبو قراط - أفلاطون - أرسطو - سقراط

٦- أقدم مباحث الفكر الفلسفي وهو الشرارة التي أضاءت طريق الفلسفة : ص ٢١

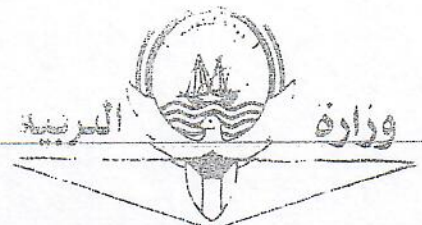
- الأبيقورولوجيا - الأنطولوجيا - السيكلولوجيا - الأكسيولوجيا

٧- الاكتشافات التي تدل على وجود آثار فنية في عدد من الكهوف ، وُجدت في دولة : ص ١٢١

- إيطاليا - اليونان - أستراليا - فرنسا

٨- التفكير الذي يعتبر ثمرة لجهود العلماء والمفكرين والفلاسفة الذين عملوا جاهدين على إحداث نقلة نوعية في تفكير الإنسان : ص ٤٨

- الغائي - النقدي - الخرافي - العلمي



التوجيه الفني العام للاجتماعيات

تابع السؤال الأول (إجباري)
(ب) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

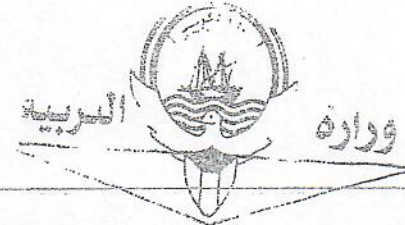
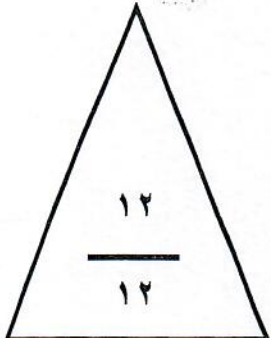
م	العبرة	التصويب
١	اتجاه فلسفي يقوم بتجزئة الموضوع الذي يتناوله بالتحليل إلى عناصره أو وحداته الأولية <u>البرجماتي</u> .	التحليلي ص ٣١
٢	الفيلسوف الفرنسي الذي أسس الفلسفة الحديثة اسمه <u>كانت</u> .	رينيه ديكارت ص ٧٠
٣	الشخص المحب للحكمة ، أي المقبل والباحث عن المعرفة بمعناها العام اسمه <u>العالم</u> .	الفيلسوف ص ١٧
٤	أبرز ممثل للتيار القائل إن الإلزام الأخلاقي مصدره المجتمع اسمه <u>مسكويه</u> .	إميل دور كهايم ص ٧٢
٥	تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية تسمى <u>الوقائية</u> .	الهندسة الوراثية التعديل الوراثي ص ١٠١
٦	من سمات الإدراك العادي الذي لا يتصف بالفردية بل يشترك فيه أفراد عديدون يسمى <u>نفعي</u> .	جماعي ص ١٢٥
٧	المجال الذي ينظم العلاقات المختلفة بين الأفراد والجماعات ، ويؤسس معايير لما هو مسموح به، ولما هو ممنوع القيام به يسمى <u>الإدارة</u> .	القانون ص ١١٠
٨	مغالطة منطقية تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها <u>التعميم المتسرع</u> .	المغالطة الشخصية ص ٥٥

(ج) أكمل العبارات التالية بما يناسبها فيما درست :

- ١- صاحب كتاب " فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال " اسمه ابن رشد ص ١٩
- ٢- التفكير الذي يتسم بالموضوعية والعقلانية ولا يقوم على الأهواء الشخصية والتمنيات الذاتية يسمى التفكير العلمي ص ٥٠
- ٣- الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة ، وأثر ذلك على الإنسان تسمى البيئية ص ١٠٤
- ٤- الفنان الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعي اسمه بول سيزان ص ١٣٠
- ٥- السعادة التي تعتبر خير مطلق، لأنها سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل تسمى

القصوى ص ٧٤

- ٦- نظرية تعد بمثابة رد فعل على نظرية المحاكاة تسمى الشكلية ص ١٣٠
- ٧- المسؤولية التي تستوجب الاحترام أو الاستهجان من المجتمع تسمى الاجتماعية ص ٨٥
- ٨- أكثر النظريات انتشاراً وقبولاً عند نقاد الفن والنخبة الفنية تسمى التعبيرية ص ١٣٢



لتوجيه الفني العام للأجتماعيات

السؤال الثاني (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة : ص ٢٤ / ٢٥

" الاتجاه العقلي هو اتجاه فلسفي يرى أن العقل مصدر المعرفة عند الإنسان ، فعن طريق الاستدلال العقلي ، والبرهان نستطيع أن نصل إلى معرفة الحقيقة . ويرى أصحاب هذا الاتجاه أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة " .

١- علل - الشك يؤدي إلى اليقين عند "ديكارت" . لأنه يرى مهما بلغ الإنسان الشك فإنه لا يستطيع أن يشك في أنه يفكر لذلك أقر قاعدة منهجية هي (أنا أفكر إذن أنا موجود) . (درجة)

٢- أذكر- اثنين من الخطوات الأساسية لبوغ المعرفة الحقيقية عند "ديكارت" . (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

-الوضوح والتميز - التحليل - التركيب - الإحصاء.

(ب) دلل على صحة العبارات التالية : (٣ درجات لكل نقطة درجة)

١- مناقشة موضوع المعرفة من قبل الفلاسفة قديم قدم الفلسفة . ص ٢٢
- ما قدمه (أفلاطون وأرسطو) في الفلسفة اليونانية ، (وابن سينا وابن رشد) في الفلسفة الإسلامية ، وبخاصة في موضوع العقل .

٢- استخدم الفيلسوف " أرسطو " التفكير الغائي في بعض آرائه . ص ٤٨
- منها تفسير سقوط الأجرام السماوية ، كالشهب والنيازك على الأرض ، إذ يقدم تفسيرين ، الأول يعني محبة تلك الأجرام للأرض وبالتالي تسقط عليها لتلتصق بها ، والثاني تسقط تلك الأجرام للخلود والراحة على الأرض بعد مسيرتها الطويلة في الفضاء .

٣- لا تتحدد الأخلاق الطبية بالمجال الطبي فقط . ص ٩٩
- إنما تمتد إلى المجتمع من خلال المناقشة العامة حول مسائل طبية وأخلاقية: مثل الاستنساخ والموت الرحيم ، وتحسين النسل ، وقيمة الحياة وإمكانية تعديلها وفقاً للتقنيات الطبية .

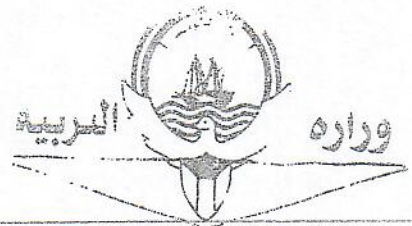
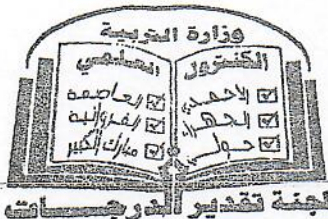
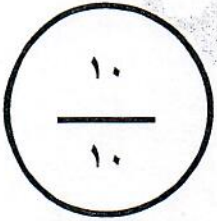
(ج) عدد لكل مما يلي :

١- المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة . ص ١١١ (درجتان لكل نقطة درجة ويكتفى بنقطتين)

- المسؤولية - الالتزام - السرية - الجدارة - المساواة .

٢- سمات التفكير العلمي . ص ٤٩ (درجتان لكل نقطة درجة ويكتفى بنقطتين)

- الواقعية - التنظيم - التفسير - الموضوعية - الدقة والوضوح .



السؤال الثالث (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج):

(أ) فرق بين كل مما يلي : (أربع درجات لكل نقطة درجة)

الإدراك الجمالي ص ١٢٦	الإدراك العادي ص ١٢٥
- يتعلق بإدراك المرء للأعمال الفنية .	- يتعلق بالأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية
قيمة الخير ص ٢١	قيمة الحق ص ٢١
المعيار الذي يقاس عليه السلوك الإنساني ، وتدرسها (فلسفة الأخلاق) .	تتصل بالمعايير التي ينبغي على الفرد أن يتبعها لكي يكون ذا تفكير سليم قادراً على معرفة الحق ، وكيفية الوصول إليه ، والشروط التي ينبغي أن يراعيها الفكر في سعيه للتوصل إلى الحقيقة . ويدرس هذه القيمة (المنطق والفلسفة السياسية)

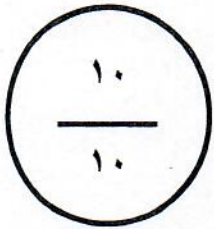
(ب) علل لما يلي : (٣ درجات لكل نقطة درجة)

١- ارتبطت الأخلاق الطبية بالطب منذ ظهوره . . ص ٩٩
- لأنه وظيفة الطب تتمثل في الحد أو القضاء على الألم والمعاناة من خلال العلاج أو الوقاية . وهذا يعني أن الطب يعمل من أجل سعادة وخير الإنسان.

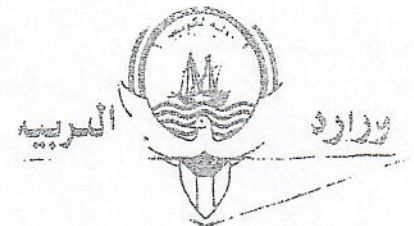
٢- يُعد العقل السليم من أهم خصائص المسؤولية . ص ٨٤
- لأنه لا مسؤولية لمن لا يقدر على التمييز ، فالطفل والمجنون لا يمكن تحميلهم المسؤولية .
٣- الفيلسوف " جون ديوي " لا يفصل بين الذات العارفة ، وموضوع المعرفة . ص ٣٠
- لأن الخبرة هي حسيلة تفاعل بين الكائن وبيئته .

(ج) عرف المفاهيم والمصطلحات التالية : (٣ درجات لكل نقطة درجة)

١- التفلسف : جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة ، وإزالة الغموض عبر منهج ثابت ومحدد . ص ١٧
٢- الحجج الاستقرائية (في المنطق) : عبارة عن عملية استدلال تنطلق من فرضيات أو ملاحظات بغرض إثبات نتائج معينة أو هو الانتقال من الجزئيات إلى الكليات . ص ٥٤
٣- المعنى السياسي والاجتماعي (للحرية) : هو الذي يعني استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي بحيث يكون الإنسان حر ويختار ولا يُؤتمر إلا بالقانون . ص ٧٩



٤



لجنة تقييم الأداء الاجتماعي

**السؤال الرابع (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج)
(أ) فرق بين كل من : (٤ درجات لكل نقطة درجة)**

المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند "مل" ص ٧٦	المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند "بنتمام" ص ٧٦
<p>١- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يعد مرغوباً فيه لدى الناس. ٢- سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة إلى الجميع . ٣- أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه .</p> <p>(يكتفى بنقطتين)</p>	<p>١- مبدأ المساواة : يقوم على أن لدى الناس جميعاً وفي نواح معينة ميولاً بالقدر نفسه من القوة إلى السعادة ، لذا يجب أن يتمتعوا بحقوق وفرص متساوية . ٢- مبدأ الاستقرار : لا يمكن بلوغ أكبر قدر من السعادة إلا إذا كانت الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية مستقرة . ٣- مبدأ التنظيم : إن تحقيق السعادة يتطلب تنظيماً لحياتنا ، بحيث يكون ميزان اللذات والألم لصالح اللذات قدر الإمكان . ٤- مبدأ الكم : هناك عوامل عدة تساعد على كمية اللذات أو مقدارها ، ومنها الشدة والمدة واليقين إلا أن أهم عامل في حساب اللذة هو عامل الامتداد .</p> <p>(يكتفى بنقطتين)</p>

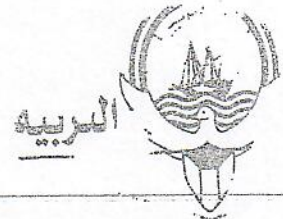
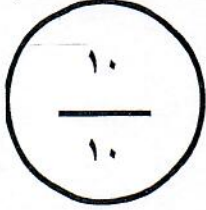


(ب) اذكر نقطتين لكل مما يلي : (أربع درجات لكل نقطة درجة)

- ١- صفات الحكم الجمالي التلقائي . ص ١٢٧ (يكتفى بنقطتين)
- العفوية النابعة من رؤيتنا للأعمال الفنية ، أو الأشياء ، أو المناظر الطبيعية بشكل مباشر . / - يعتمد هذا الحكم على الإحساس الجمالي بالنسبة للفرد ، فنحن نشعر تلقائياً بالانجذاب لعمل فني ، ما من دون تفكير ، أو تحليل ، ويكون حكمنا عليه جميلاً أو العكس ، أي نفر منه ، ونحكم عليه بالقبح . / - يرى بعض الفلاسفة أن هذا النوع من الحكم الجمالي هو جزء من رؤية الإنسان الذاتية للعالم التي لا بد وأن تقوم على حس جمالي معين .
- ٢- أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد . ص ١٨ (يكتفى بنقطتين)
- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تحديد غايته وهدف مجتمعه ومثله العليا / - تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع إكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار / - إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، وحاجاته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها أو فهمها .

(ج) دلل بالأمثلة على المغالطات التالية : ص ٥٦ (درجتان لكل نقطة درجة)

- ١- مغالطة التناقض أو عدم الاتساق : مثال - قال عبدالله لصديقه أحمد : كتابة الرسائل النصية أثناء القيادة خطر . / رد عليه عمر : لكنك تفعل ذلك مراراً .
- ٢- مغالطة العبارات الغامضة : مثل كلمة الرسالة التي قد تفيد (رسالة بريدية) أو (رسالة الدكتوراه) أو (رسالة في الحياة) .



السؤال الخامس (اختياري) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلي : (٣ درجات لكل نقطة درجة)

- ١- اختلاف الفلاسفة حول مفهوم وماهية الفلسفة . ص ٢٠
- بسبب اختلاف مباحث الفلسفة وتباين اتجاهاتها .
- ٢- من مبادئ الأخلاق البيئية الدعوة إلى نوع من العدالة البيئية التي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات بين الدول . ص ١٠٥



- لأن الأنظمة البيئية لا تعرف الحدود التي وضعها الإنسان بين مختلف الأوطان والبلدان .

٣- تمثل التراجم قمة فن الشعر . ص ١٣٣

- لأنها تقدم لنا صراع الإرادة مع نفسها .

(ب) أجب عن الأسئلة التالية : (٥ درجات)

١- دلل على صحة العبارة التالية " لقد تجلت التجربة الروحية للفن عندما ارتبط بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة " ص ١٢١

- حيث تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخيالية ، وشارك الفن في نحت التماثيل . وبناء المعابد . وظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة وصلت ذروتها في العصور الوسطى ، حيث عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية في الحضارة العربية الإسلامية وفي الحضارة المسيحية . (درجة)

٢- عدد - القيم الأخلاقية الخاصة التي تقوم عليها أخلاق المهنة . ص ١١١ (ثلاث درجات ، يكتفى بثلاث نقاط)

- الاحترام / - البعد الإنساني / - الاستقامة والنزاهة / - الطاعة / - الأمانة / - الاستقلال الذاتي / - المساواة .

٣- عدد - أقسام نظرية المحاكاة . ص ١٢٨ (درجتان ، يكتفى بنقطتين)

- المحاكاة البسيطة / - محاكاة الجوهر / - محاكاة المثل الأعلى .

(ج) عرف المفهوم التالي : (درجة)

- الفن : عبارة عن نشاط إنساني إبداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم . ص ١٢٢

