

الدرجات

السؤال	الدرجة	المصحح	المراجع
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
المجموع			

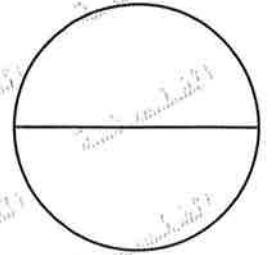


وزارة التربية

امتحان الصف الثاني عشر
القسم الأدبي
الفلسفة

تم تجميع
الامتحانات ونماذج الإجابة
وارشفتها إلكترونياً
من قبل الموجه الفني
أ. حمد إبراهيم البحوه

مجموع الدرجات (مكتوباً بالحروف)



السؤال	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	المجموع
الدرجة						
الدرجة						

رقم المراقبة



رقم المراقبة

المجال الدراسي

امتحان

الفترة

سنة

م



الاسم كاملاً :

المدرسة :

رقم الجلوس بالأرقام العربية : رقم الجلوس بالأرقام بالإنجليزية :

التاريخ :

السؤال الأول : يتكون من (أ. ب)

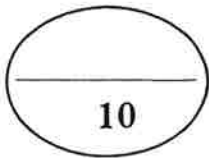
أ. ظلل الاختيار الصحيح الذي يناسب كل عبارة مما يأتي :

الاجتماعية	الخلقية	1. المسؤولية التي تشمل الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام الله وأمام ضميره
القصوى	النفسية	2. السعادة التي تعد خير مطلق عند مسكويه .
متغيرة	ثابتة	3. تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها
العدالة	السعادة	4. أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية في العلاج بالنسبة للمواطنين
كلود مونييه	سي دو كاس	5. ناقد فني أشار إلى أننا عندما نقول أن موضوعاً معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا

ب. اختر من القائمة التالية ما يناسب كل مجموعة من المجموعات التي تليها :

السرية	العقلانية	الكم	المعرفة	الجوهر
1	2	3	4	5

1. المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند بنتام ((المساواة ، الاستقرار ، التنظيم ، -----))
2. خصائص المسؤولية ((العقل ، الحرية ، إمكانية التحقق ، و -----))
3. مميزات الحكم الجمالي الواعي ((الدقة والتحليل ، يستند على معايير نقدية ، ويتصف ب -----))
4. تنقسم نظرية المحاكاة إلى ثلاث نظريات : ((المحاكاة البسيطة ، محاكاة المثل الأعلى ، ومحاكاة -----))
5. المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة ((المسؤولية ، الجدارة ، المساواة ، و -----))



السؤال الثاني: " يتكون من (أ. ب) :

أ. ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين البدائل التي تلي كل عبارة مما يلي :

1. أهم عامل في حساب اللذة ويشمل أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد وخير الجماعة
أ. الامتداد ب. الاستقرار ج. التنظيم د. المساواة
2. الأخلاق التي تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها واقع يمكن ملاحظته
أ. الطبيعية ب. التطبيقية ج. النظرية د. المهنية
3. الفيلسوف القائل : " إن الأخلاق حال للنفس داعية لها ولأفعالها من غير فكر ولا روية "
أ. بنتام ب. كانت ج. مسكويه د. سارتر
4. الدولة التي عقدت فيها قمة الأرض للحد من انبعاثات الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام 1992 م
أ. الأرجنتين ب. بريطانيا ج. فرنسا د. البرازيل
5. أكثر النظريات الفنية انتشاراً وقبولاً عند أهل الفن والنخبة الفنية
أ. الشكلية ب. المحاكاة ج. التعبيرية د. الانفعالية
6. طبيب يوناني يعد مؤسس الأخلاق الطبية
أ. سقراط ب. أبوقراط ج. أرسطو د. أفلاطون

ب. ضع علامة (√) أسفل كلمة (أوافق) أو (لا أوافق) أمام العبارات التالية :

العبارات	أوافق	لا أوافق
1. ركز " هانز يوناس " المسؤولية إلى نوعين : طبيعية وتعاقدية .		
2. تميز الفن في الحضارة العربية الإسلامية بالطابع الدنيوي .		
3. تعد البكتيريا أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً .		
4. الماهية تسبق الوجود عند " سارتر " .		
5. ركز " شوبنهاور " في تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة .		



السؤال الثالث : ويتكون من (أ - ب - ج) :

أ. اختر للقائمة " أ " ما يناسبها من " القائمة " ب " بوضع الرقم المناسب :

القائمة (أ)	الرقم المناسب	القائمة (ب)
1. الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان		أخلاق العلم والتقنية
2. مجموعة القيم المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية		أخلاق البيئة
3. الأخلاق التي اهتمت بالعلاقة بين الإنسان والآلة		أخلاق المهنة

ب. صنف النظريات الفنية التالية بوضع رقمها داخل المربع أمام كل عبارة مما يأتي :

النظرية التعبيرية

(3)

النظرية الشكلية

(2)

نظرية المحاكاة

(1)

اللوحة تتضمن معنى معيناً لابد وأن يدركه المتذوق	
ما يقدمه الفنان في العمل الفني لابد وأن يعني شيئاً ما في داخله أياً كان ذلك الشيء	
العمل الفني ما هو إلا ترديد حرفي لموضوعات التجربة المعتادة وحوادثها .	

ج. أنسب العبارات التالية إلى النظريات الأخلاقية التي تمثلها بوضع رقم كل نظرية داخل السهم أمام كل عبارة:

((1))	((2))	((3))	((4))
المنفعة	السعادة	الواجب	الحرية

" تعتمد الأخلاق على العقل والإرادة الخيرة "

" ترتبط بصميم الوجود الإنساني كماهية وجوهر "

" اختلف الفلاسفة حول تحديد ماهيتها بسبب طبيعة كل إنسان وفكره وبيئته "

" الخير ما هو نافع لنا ولغيرنا "



السؤال الرابع : يتكون من (أ - ب) :

أ . اختر العنصر الذي لا ينتمي لكل عبارة مما يلي :

1 - الشروط الخارجية للسعادة عند أرسطو

قدر من المال	قدر من الصحة الجسدية	العقل والإرادة	حياة عائلية مكتفية
--------------	----------------------	----------------	--------------------

2 - المعاني التي يرتبط بها مفهوم الحرية

المعنى الوجودي	المعنى السياسي والاجتماعي	المعنى النفسي والخلقي	المعنى الاقتصادي
----------------	---------------------------	-----------------------	------------------

3 - المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا

التزوير	التقدير	التعليم	الانفتاح
---------	---------	---------	----------

4 - القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها علماء الأخلاق في العصر الحديث

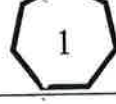
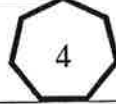
حرية التعبير	الشفافية	المصلحة العامة	الاحترام
--------------	----------	----------------	----------

5 - سمات الإدراك العادي

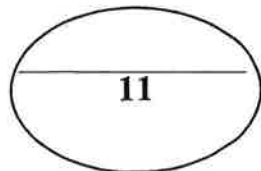
جماعي	عقلي	نفعي	مؤقت
-------	------	------	------

ب . صنف المفاهيم التالية أمام كل عبارة مما يأتي :

الحرية	الهندسة الوراثية	الفن الجميل	المسؤولية	النظام الأيكولوجي	الحكم الجمالي
--------	------------------	-------------	-----------	-------------------	---------------



المفهوم	العبارة
	العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية
	حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان .
	تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية
	إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها .
	عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني .
	التناغم أو الانسجام بين الإنسان والبيئة الطبيعية بهدف تعزيز قاعدة الحفاظ على الطبيعة



انتهت الاسئلة





السؤال الأول : يتكون من (أ . ب)

أ . ظلل الاختيار الصحيح الذي يناسب كل عبارة مما يأتي : 5=5x1

الاجتماعية	الخلقية	1 . المسؤولية التي تشمل الأفعال التي يكون المرء فيها مسؤولاً أمام الله وأمام ضميره ص85
القصوى	النفسية	2 . السعادة التي تعد خير مطلق عند مسكويه . ص74
متغيرة	ثابتة	3 . تتميز القيمة الجمالية عند أصحاب النظرية الموضوعية بأنها ص123
العدالة	السعادة	4 . أهم القيم التي تطرحها الأخلاق الطبية في العلاج بالنسبة للمواطنين ص100
كلود مونييه	سي دو كاس	5 . ناقد فني أشار إلى أننا عندما نقول أن موضوعاً معيناً له قيمة جمالية فإننا نصف مشاعرنا ص124

ب . اختر من القائمة التالية ما يناسب كل مجموعة من المجموعات التي تليها : 5=5x1

الجوهر	المعرفة	الكم	العقلانية	الدبرية
5	4	3	2	1

- 1 . المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند بنتام ((المساواة ، الاستقرار ، التنظيم ، -----3-----)) ص76
- 2 . خصائص المسؤولية ((العقل ، الحرية ، إمكانية التحقق ، و -----4-----)) ص84
- 3 . مميزات الحكم الجمالي الواعي ((الدقة والتحليل ، يستند على معايير نقدية ، ويتصف ب -----2-----)) ص128
- 4 . تنقسم نظرية المحاكاة إلى ثلاث نظريات : ((المحاكاة البسيطة ، محاكاة المثل الأعلى ، ومحاكاة -----5-----)) ص128
- 5 . المبادئ الأساسية لأخلاق المهنة ((المسؤولية ، الجدارة ، المساواة ، و -----1-----)) ص111

**تم تجميع
الامتحانات ولماذج الإجابة
وأرشفتها إلكترونياً
من قبل الموجه الفني
أ. حمد إبراهيم البحوه
(عشر درجات))**

وزارة التربية



التوجيه الفني العام للاجتماعيات 1

السؤال الثانى: " يتكون من (أ. ب) :

أ. ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين البدائل التى تلى كل عبارة مما يلى : $6 = 6 \times 1$



1. أهم عامل فى حساب اللذة ويشمل أكبر عدد من الأفراد ويربط بين خير الفرد وخير الجماعة ص77
أ. الامتداد ب. الاستقرار ج. التنظيم د. المساواة
2. الأخلاق التى تهتم بالسلوك والأفعال بوصفها واقع يمكن ملاحظته ص97
أ. الطبيعية ب. التطبيقية ج. النظرية د. المهنية
3. الفيلسوف القائل : " إن الأخلاق حال للنفس داعية لها ولأفعالها من غير فكر ولا روية " ص74
أ. بنتام ب. كانت ج. مسكويه د. سارتر
4. الدولة التى عقدت فيها قمة الأرض للحد من انبعاثات الغازات السامة المنبعثة من المصانع عام 1992 م ص105
أ. الأرجنتين ب. بريطانيا ج. فرنسا د. البرازيل
5. أكثر النظريات الفنية انتشاراً وقبولاً عند أهل الفن والنخبة الفنية ص132
أ. الشكلية ب. المحاكاة ج. التعبيرية د. الانفعالية
6. طبيب يونانى يعد مؤسس الأخلاق الطبية ص99
أ. سقراط ب. أبوقراط ج. أرسطو د. أفلاطون

ب. ضع علامة (√) أسفل كلمة (أوافق) أو (لا أوافق) أمام العبارات التالية : $5 = 5 \times 1$

العبارات	أوافق	لا أوافق
1. ركز " هانز يونس " المسؤولية إلى نوعين : طبيعية وتعاقدية . ص87	√	
2. تميز الفن فى الحضارة العربية الإسلامية بالطابع الديوى . ص122		√
3. تعد البكتيريا أول الكائنات التى تمت هندستها وراثياً . 101	√	
4. الماهية تسبق الوجود عند " سارتر " . 80		√
5. ركز " شوبنهاور " فى تحليله للفن على مدى التعبير عن قوى الإرادة . 133	√	

((احدى عشر درجة))

السؤال الثالث : ويتكون من (أ - ب - ج) :

أ . اختر للقائمة " أ " ما يناسبها من " القائمة " ب " بوضع الرقم المناسب في المكان المناسب : $3=3 \times 1$

القائمة (أ)	الرقم المناسب	القائمة (ب)
1 . الأخلاق التي تحاول أن تبين المخاطر التي تهدد الطبيعة وأثر ذلك على الإنسان ص 104	3	أخلاق العلم والتقنية
2 . مجموعة القيم المؤدية إلى تحقيق المعايير الخيرة المطلوبة في ممارسة الأعمال الوظيفية	1	أخلاق البيئة ص 110
3 . الأخلاق التي اهتمت بالعلاقة بين الإنسان والآلة ص 107	2	أخلاق المهنة

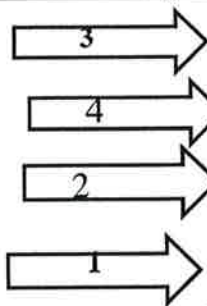
ب . صنف النظريات الفنية التالية بوضع رقمها داخل المربع أمام كل عبارة مما يأتي : $3 = 3 \times 1$



2	اللوحة تتضمن معنى معيناً لأبد وأن يدركه المتذوق ص 131
3	ما يقدمه الفنان في العمل الفني لأبد وأن يعني شيئاً ما في داخله أياً كان ذلك الشيء ص 132
1	العمل الفني ما هو إلا ترديد حرفي لموضوعات التجربة المعتادة وحوادثها ص 128

ج . أنسب العبارات التالية إلى النظريات الأخلاقية التي تمثلها بوضع رقم كل نظرية داخل السهم أمام كل عبارة $4 = 4 \times 1$

((4))	((3))	((2))	((1))
الحرية	الواجب	السعادة	المنفعة



" تعتمد الأخلاق على العقل والإرادة الخيرة " ص 75

" ترتبط بصميم الوجود الإنساني كما هي وجوه " ص 79

" اختلف الفلاسفة حول تحديد ماهيتها بسبب طبيعة كل إنسان وفكره وبيئته " ص 73

" الخير ما هو نافع لنا ولغيرنا " ص 76

((عشر درجات))



وزارة التربية
التوجيه الفني العام للإجتماعيات

السؤال الرابع : يتكون من (أ - ب) :

أ . اختر العنصر الذي لا ينتمي لكل عبارة مما يلي : $5 = 5 \times 1$

1 - الشروط الخارجية للسعادة عند أرسطو ص73

قدر من المال	قدر من الصحة الجسدية	العقل والإرادة	حياة عائلية مكتفية
--------------	----------------------	----------------	--------------------

2 - المعاني التي يرتبط بها مفهوم الحرية ص 79

المعنى الوجودي	المعنى السياسي والاجتماعي	المعنى النفسي والخلقي	المعنى الاقتصادي
----------------	---------------------------	-----------------------	------------------

3 - المعايير التي يجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا ص108

التزوير	التقدير	التعليم	الانفتاح
---------	---------	---------	----------

4 - القيم الأخلاقية المهنية التي أضافها علماء الأخلاق في العصر الحديث ص112

حرية التعبير	الشفافية	المصلحة العامة	الاحترام
--------------	----------	----------------	----------

5 - سمات الإدراك العادي ص125

جماعي	عقلي	نفعي	مؤقت
-------	------	------	------

ب . صنف المفاهيم التالية أمام كل عبارة مما يأتي : $6 = 6 \times 1$

الحرية	الهندسة الوراثية	الفن الجميل	المسؤولية	النظام الأيكولوجي	الحكم الجمالي
1	2	3	4	5	6

المفهوم	العبارة
3	العناصر المميزة لوسيطي التصوير والنحت تكون منظمة في أنموذج شكلي ذي قيمة جمالية ص131
1	حالة انعدام القيد والقسر على إرادة الإنسان . ص80
2	تعديل الإنسان للمادة الوراثية بطريقة لا تحدث في الظروف الطبيعية ص101
4	إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وبإستعداده لتحمل نتائجها . ص84
6	عملية التقييم التي ينتهي عندها تقدير الإنسان للعمل الفني . ص127
5	التناغم أو الانسجام بين الإنسان والبيئة الطبيعية بهدف تعزيز قاعدة الحفاظ على الطبيعة ص104

((احدى عشر درجة))



وزارة التربية والتعليم
التوجيه الفني العام للإجتماعيات