

الدرجات

السؤال	الدرجة	المصحح	المراجع
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
المجموع			

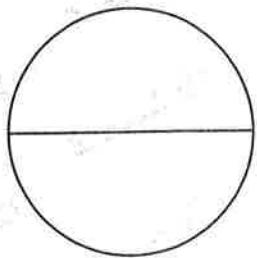


وزارة التربية

امتحان الصف الثاني عشر  
القسم الأدبي  
الفاسفة

تم تجميع  
الامتحانات ولمادج الاجابة  
وأرشفتها إلكترونياً  
من قبل الموجه الفني  
أ. محمد إبراهيم البحوه

مجموع الدرجات (مكتوبًا بالحروف)



السؤال	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	المجموع	الدرجة

رقم المراقبة



رقم المراقبة

سنة \_\_\_\_\_ م

امتحان

الفترة

الاسم كاملاً :

المدرسة :

رقم الجلوس بالأرقام العربية :

التاريخ :



وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للاجتماعيات

امتحان الدور الثاني الاستثنائي (الحالات الخاصة) المنهج الكامل  
للصف الثاني عشر- أدبي  
للعام الدراسي 2021/2020م  
المادة : الفلسفة

### تعليمات الامتحان



1- استعن بالله عز وجل فهو خير معين .

2- تأكد أن الامتحان من ( 4 ) ورقات مختلفات .

3- زمن الامتحان ساعتان وربع .

4- إقرأ الأسئلة بتمعن ثم أجب حسب ما هو مطلوب منها !

5- أجب عن جميع الأسئلة .

6- يمنع استخدام المزيل الأبيض ( الكوريكتور ) .



مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني العام للاجتماعيات

العام الدراسي : 2020/2021 م

الزمن : ( ساعتان وربع )

عدد الأوراق ( 4 )

امتحان الدور الثاني الاستثنائي ( الحالات الخاصة ) المنهج الكامل

المقرر : فلسفة - الصف الثاني عشر ( القسم الأدبي )

أجب عن جميع الأسئلة.

السؤال الأول : ( موضوعي ) يتكون من ( أ - ب )

( أ ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

1- اتجاه فلسي يرى أنه لا يمكن قبول أي معرفة إلا بعد خضوعها للفحص النظري والاختبار التجريبي :

- العقلي
- الندي
- التحليلي

2- الفيلسوف القائل بأن " المنطق أداة لجميع العلوم " :

- سocrates
- أرسطو
- شيشرون

3- أول شكل من أشكال التفكير المنظم ظهر في بداية استقرار الإنسان وبعد اكتشاف الزراعة :

- التفكير الأسطوري
- التفكير الغائي
- التفكير العلمي

4- الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية :

- ديكارت
- طاليس
- هيرقلطيس
- أبو قرات

5- نظرية فنية يلعب فيها الإنسان دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني :

- النظرية الأخلاقية
- النظرية العلمية
- النظرية الذاتية

( ب ) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :



1- القيم الأخلاقية فطرية وثبتة وصالحة لكل زمان ومكان عند أنصار الاتجاه -----

2- اتجاه فلسي ظهر كتعبير عن الروح العملية السائدة في المجتمع الأمريكي يسمى -----

3- يطلق على الوجдан أو الحس الأخلاقي اسم -----

4- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعى اسمه -----

5- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام 1973 م تسمى -----

10

مجموع درجات السؤال الأول .....



السؤال الثاني ( موضوعي ) يتكون من (أ - ب) :

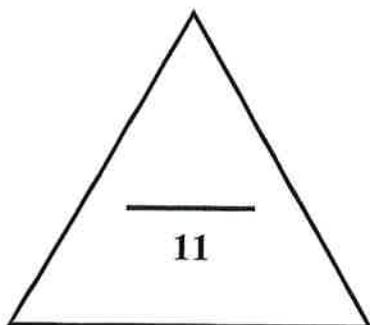
(أ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :

التصويب	العبارة	م
.....	تعد الأخلاق الطبية أو العملية جزءاً من فلسفة <u>الجمال</u> .	-1
.....	مؤسس الفلسفة الحديثة الفيلسوف الفرنسي <u>راسل</u> .	-2
.....	يتسم التفكير العلمي بأنه تفكير <u>خيالي</u> .	-3
.....	اتجاه فلوفي يرى أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة يسمى <u>الاتجاه التحليلي</u> .	-4
.....	الفيلسوف الذي يرى أن " الوجود يسبق الماهية " اسمه <u>ميل</u> .	-5
.....	المعيار الذي يقاس عليه السلوك وتدرسهها (فلسفة الأخلاق) يسمى <u>قيمة الحق</u> .	-6



(ب) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :

- ..... 1- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي .
- ..... 2- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها .
- ..... 3- سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل .
- ..... 4- نشاط إنساني إبداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم .
- ..... 5- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت محدد .



مجموع درجات السؤال الثاني ..... 2



السؤال الثالث ( مقالى ) يتكون من (أ - ب - ج ) :

(أ) علل لما يلى :

1- لا يفصل " جون ديوي " بين الذات العارفة و موضوع المعرفة .

2- يُعد الإلزام الخلقي قاعدة أساسية ترتكز عليها القيم الأخلاقية .

3- يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن .



(ب) اذكر نقطتين لكل مما يلى :

1- المعايير الواجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا .

2- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند "بنتم" .



3- أسس التفكير النقدي .

(ج) برهن على صحة العبارة التالية :

" ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة " .

**السؤال الرابع ( مقالى ) يتكون من (أ - ب - ج) :**

**(أ) علل لما يلى :**

1- انعقاد قمة الأرض عام 1992م في البرازيل .

2- وضع الفيلسوف " كانت " حدوداً للعقل .

**(ب) فرق بين كل مما يلى من حيث ( التعريف ) :**

المعنى النفسي والخافي ( للحرية )	المعنى الوجودي ( للحرية )
.....	.....
مغالطة التعميم المتسرع	المغالطة الشخصية

**(ج) اذكر المطلوب لكل مما يلى :**

1- أهمية الفلسفة بالنسبة ( للفرد )

2- شروط السعادة عند مسكويه .



تم تجميع  
الامتحانات ونماذج الإجابة  
وارشفتها إلكترونياً  
من قبل الموجه الفني  
أ. محمد إبراهيم البحوه

# نموذج الإجابة





(نموذج الإجابة) امتحان المنهج الكامل  
المقرر : فلسفة - الصف الثاني عشر ( القسم الأدبي )

أجب عن جميع الأسئلة.

السؤال الأول : ( موضوعي ) يتكون من ( أ - ب ) ( لكل نقطة درجة واحدة )  
(أ) ضع خطأ تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :

- 1- اتجاه فلسي يرى أنه لا يمكن قبول أي معرفة إلا بعد خصوصها للفحص النظري والاختبار التجريبي : ص 27  
- التحليلي      - العقلي      - النقدي      - الحسني

- 2- الفيلسوف القائل بأن " المنطق أداة لجميع العلوم " : ص 51  
- شيشرون      - سocrates      - أرسطو      - أفلاطون

- 3- أول شكل من أشكال التفكير المنظم ظهر في بداية استقرار الإنسان وبعد اكتشاف الزراعة : ص 47  
- التفكير الأسطوري      - التفكير الغائي      - التفكير العلمي      - التفكير الخرافي

- 4- الطبيب اليوناني الذي يُعد مؤسس الطب والأخلاق الطبية : ص 99  
- ديكارت      - طاليس      - هيراقلطيس      - أبو قرات

- 5- نظرية فنية يلعب فيها الإنسان دوراً أساسياً في تحديد القيمة الجمالية للعمل الفني : ص 124  
- النظرية الأخلاقية      - النظرية الذاتية      - النظرية العلمية      - النظرية الموضوعية

( ب ) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :

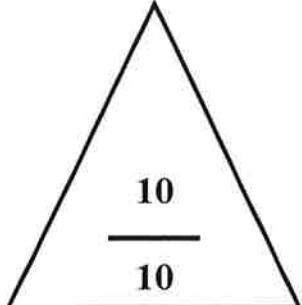
- 1- القيم الأخلاقية فطرية وثابتة وصالحة لكل زمان ومكان عند أنصار الاتجاه المطلق . ص 67

- 2- اتجاه فلسي ظهر كتعبير عن الروح العملية السائدة في المجتمع الأمريكي يسمى الاتجاه البرجماتي. ص 29

- 3- يطلق على الوجдан أو الحس الأخلاقي اسم الضمير . ص 69

- 4- الفنان الفرنسي الذي قاد حركة التمرد على الفن الواقعى اسمه بول سيزان. ص 130

- 5- أول الكائنات التي تمت هندستها وراثياً عام 1973 م تسمى البكثيريا . ص 101



التجييه الفني العام للإجتماعيات ..... مجموع درجات السؤال الأول ..... 10

**السؤال الثاني ( موضوعي ) يتكون من (أ - ب) : (لكل نقطة درجة واحدة)**

**(أ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :**

التصويب	العبارة	م
الأخلاق	تُعد الأخلاق الطبية أو العملية جزءاً من فلسفة <u>الجمل</u> .	-1
ديكارت	مؤسس الفلسفة الحديثة الفيلسوف الفرنسي <u>راسل</u> .	-2
واقعي	يتسم التفكير العلمي بأنه تفكير <u>خيالي</u> .	-3
العقلي	اتجاه فلسفى يرى أن الإنسان يولد بأفكار فطرية سابقة على التجربة يسمى <u>الاتجاه التحليلي</u> . ص 24	-4
سارتر	الفيلسوف الذي يرى أن " الوجود يسبق الماهية " اسمه <u>ميل</u> .	-5
الخير	المعيار الذي يقاس عليه السلوك وتدرسها (فلسفة الأخلاق) يسمى قيمة <u>الحق</u> .	-6

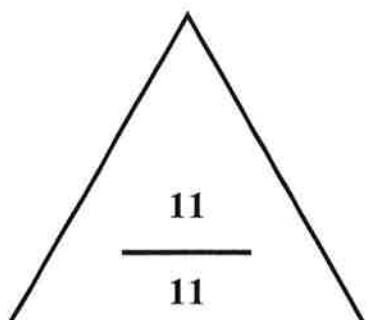


**(ب) اكتب المصطلح أو المفهوم الدال على العبارات التالية :**

- 1- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي . ( التفكير )
- 2- إقرار المرء بما يصدر عنه من أفعال وباستعداده لتحمل نتائجها . ( المسؤولية )
- 3- سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها تتحقق بقوة العقل . ( السعادة القصوى )
- 4- نشاط إنساني إبداعي عام ، تتدخل فيه المهارة الإنسانية المبدعة بشكل حاسم . ( الفن )
- 5- جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة وإزالة الغموض عبر منهج ثابت محدد . ( التفسيف )



مجموع درجات السؤال الثاني ..... 11



السؤال الثالث (مقالى) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلى :

(درجة واحدة) ص 30

1- لا يفصل "جون ديوى" بين الذات العارفة وموضوع المعرفة.

لأن الخبرة هي حصيلة تفاعل الكائن وبيئته.

(درجة واحدة) ص 69

2- يُعد الإلزام الخلقي قاعدة أساسية ترتكز عليها القيم الأخلاقية.

لأن إذا غاب الإلزام غابت المسئولية وغابت معها العدالة وأدى ذلك إلى انتشار الفوضى وفساد القيم.

(درجة واحدة) ص 123

3- يعتبر الجمال أوسع بكثير من الفن.

لأن الفن يقتصر على الأعمال الفنية التي ينجزها الفنانون، في حين أن الجمال لا يقتصر على الأعمال الفنية فقط، وإنما

يتجاوزها إلى المناظر الطبيعية والمصنوعات الاستهلاكية.



**التوجيه الفني العام للإجتماعيات**

(ب) اذكر نقطتين لكل مما يلى :

(درجتان) ص 108

1- المعايير الواجب اتباعها في أخلاق العلم والتكنولوجيا.

- الأمانة/ الحذر واليقظة / الانفتاح / الحرية / التعليم / المسؤولية الاجتماعية / التقدير / واجب المجتمع والمؤسسات العلمية.

(درجتان) ص 76

2- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند "بنتم".

- مبدأ المساواة / مبدأ الاستقرار / مبدأ التنظيم / مبدأ الكم.

(درجتان) ص 52

3- أسس التفكير النقدي.

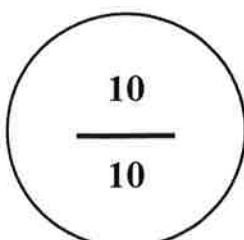
- الأساس العلمي / إثارة الأسئلة / المعرفة / الاستيعاب / المشاركة / التفاعل / الاختلاف / نوعية الأسئلة.

(ج) برهن على صحة العبارة التالية :

(درجة واحدة) ص 121-122

"ارتباط الفن بالدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة".

عندما ارتبط الدين ارتباطاً وثيقاً في الحضارات القديمة، حيث تمت صياغة المعتقدات الأسطورية صياغة أدبية وخالية، وشارك الفن في نحت التماثيل وبناء المعابد وظل الفن في خدمة الدين فترة طويلة وصلت ذروتها في العصور الوسطى حيث عبر عن القيم والتعاليم والقصص الدينية في الحضارة العربية الإسلامية وفي الحضارة المسيحية.



مجموع درجات السؤال الثالث ..... 3



السؤال الرابع (مقالى) يتكون من (أ - ب - ج) :

(أ) علل لما يلى :

- 1- انعقاد قمة الأرض عام 1992م في البرازيل .  
 - للحد من انباع الغازات السامة المنبعثة من المصانع وتوزيعه وذلك بحسب إسهام كل دولة .  
 2- وضع الفيلسوف " كانت " حدوداً للعقل .  
 - لأن دور العقل يتحدد في معرفة الظواهر ، ولا يستطيع تجاوزها إلى ما وراء الظواهر .

(ب) فرق بين كل مما يلى من حيث (التعريف) :

المعنى النفسي والخلقي (للحرية) ص 79	المعنى الوجودي (للحرية) ص 79
- عدم الاندفاع أو إتيان الفعل غير المسؤول . وإلا يقدم على أي فعل إلا بعد تفكير وترو ، فيعرف ما يريد وما لا يريد .  (درجة واحدة)	- المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم ، وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة ، وعلاقة الفعل الإرادي بالفعل غير إرادي .  (درجة واحدة)
مغالطة التعيم المتسرع ص 55	المغالطة الشخصية ص 55
- تعيم حكم رغم أن العينة محدودة وتنظر بشكل خاص في الأحكام الجاهزة الموجهة ضد بعض الجماعات الدينية أو العرقية .  (درجة واحدة)	- مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظري المبررات أو الأدلة التي يقدمها .  (درجة واحدة)

(ج) اذكر المطلوب لكل مما يلى :

1- أهمية الفلسفة بالنسبة (للفرد) :

- تساعد على فهم الإنسان لنفسه وللعالم من حوله من خلال تكييف عاليه وهدف مجتمعه ومثله العليا / - تنمية قدرات التفكير وحل المشكلات من خلال غرس الروح النقدية لدى الإنسان مع أكسابه بعض القدرات والمهارات العقلية التي تعينه على التساؤل واتخاذ القرار / إشباع الرغبة الطبيعية لدى الإنسان في المعرفة ، و حاجته للحصول على إجابات لقضايا يعجز في الوصول إلى حلها .

2- شروط السعادة عند مسكويه .

- صحة البدن / المزاج المعتمد / حياة من اليسر / الاجتماع مع الناس / تحصيل الحكمة النظرية والعملية .